



« Quand on va au cinéma, on lève la tête. Quand on regarde la télévision [ou son smartphone], on la baisse. »

(Jean-Luc Godard)

Derrière la provocation – très caractéristique de ce réalisateur français de la « Nouvelle Vague » – une vérité incontestable : l'expérience du cinéma n'est comparable à aucune autre expérience artistique ! Nous vous proposons cette année de « lever la tête » encore un peu plus, grâce à ce nouveau rendez-vous de partage culturel autour du « septième art » – art que vous connaissez et aimez tous, mais sans toujours avoir les mots et les idées pour le dire. Nous chercherons ainsi à affiner votre approche du cinéma, et à stimuler votre réflexion personnelle en vous constituant un nouveau petit bagage technique, culturel et artistique. Cet atelier vous promet d'enrichir utilement vos voyages dans d'autres disciplines : en histoire, en sociologie, en langues, en littérature, etc.

Nos ambitions seront les suivantes :

- vous faire découvrir quelques **chefs-d'œuvre du cinéma, qu'ils soient modernes ou moins modernes**,
- vous donner quelques **repères majeurs en histoire du cinéma**,
- vous faire connaître et **maîtriser le langage du cinéma**, ses techniques et son vocabulaire propres,
- vous aider à devenir des spectateurs aptes à exprimer un **jugement critique**, à la fois personnel et fondé,
- **élargir votre culture personnelle** en tissant des liens multiples avec l'histoire en général, l'histoire des arts, l'histoire de la musique, l'histoire littéraire.

Notre programme sera constitué de huit séances réparties sur l'année, et sera fondé sur l'alternance entre :

- une séance de **PROJECTION**
 - présentation efficace du film
 - projection du film
 - rapide échange de vos impressions



- une séance d'**ANALYSE**

- intervention d'un ou plusieurs élèves volontaires, soit sur un extrait, soit sur un aspect du film projeté à la séance précédente, ou d'un film proposé en liste complémentaire
- reprise commentée, par le professeur, du film projeté à la séance précédente
- point précis & technique sur tel ou tel aspect cinématographique
- éventuelle rédaction d'un écrit personnel sur le film projeté ou sur un film vu par vous-même, pouvant faire l'objet d'une évaluation.

Les films seront sélectionnés **autour d'un THÈME ANNUEL**, afin d'envisager de la façon la plus enrichissante possible les différences de style et de propos d'un réalisateur à l'autre, d'un scénario à l'autre, d'une bande-son à l'autre, etc. En dehors des œuvres projetées en séance, il vous sera proposé de voir par vous-même d'autres films, pour pouvoir en parler ensemble et nourrir notre réflexion collective.



Modalités pratiques :

- cet atelier s'adresse aux élèves de Première et Terminale désireux de s'investir réellement dans une démarche de découverte active de l'analyse cinématographique
- les séances auront lieu sur **huit mercredis de l'année, entre 18h00 et 21h00** (un petit temps convivial sera toujours prévu pour se restaurer, en début ou en fin de séance)
- le tarif est de 80€ pour huit séances annuelles
- Le lien d'inscription : [Inscription à l'Atelier Cinéma](https://www.saintemarienedeneuil.fr/inscription-atelier-cinema)
- pour toute question ou demande : laure-helene.dufournier@saintemarienedeneuil.fr



Ecole-Collège-Lycée-Classes Préparatoires

Sainte-Marie de Neuilly

Tel : 01 47 57 58 58

24-29 Boulevard Victor Hugo 92200 Neuilly-sur-Seine

secretariat.direction@saintemarienedeneuil.fr

www.saintemarienedeneuil.fr

