



### Édito ... Transmettre le flambeau

*Au terme de sept années, Véronique Philouze a décidé de transmettre le gouvernail du beau bateau qu'est Sainte-Marie. Alors que notre directrice passe le relais, il est temps pour nous tous, élèves, parents, enseignants, responsables de division et adjointes, Communauté Saint-François-Xavier, et toutes celles et ceux qui travaillent à Sainte-Marie, de lui manifester notre grande reconnaissance.*

*Je souhaite témoigner de ces belles années de collaboration heureuse, toujours vécues dans la confiance. Convaincue que « l'Esprit Saint fait toute chose nouvelle »\*, Véronique Philouze a répondu à l'appel de la Communauté Saint-François-Xavier en s'engageant avec compétence et générosité dans la mission de chef d'établissement au service des élèves de Sainte-Marie, avec Marie-Christine Dollé directrice du petit collège. Le bateau navigue maintenant à belle allure et tend ses voiles au souffle du vent. Véronique Philouze transmet le flambeau à Chantal Desbarrières que nous accueillons avec grande joie !*

*Je souhaite à tous un bel été et bon vent !*

*Caroline Nicolle,  
Supérieure de la Communauté Saint-François-Xavier*



\*Apocalypse 21, 5

De gauche à droite : Caroline Nicolle, Chantal Desbarrières, Véronique Philouze, Marie-Christine Dollé

## Pédagogie : «La Géologie en chantant»

Les élèves de 1<sup>ère</sup> Spécialité SVT, témoignent sur la méthode "apprendre en chantant", que leur propose leur professeur Madame Ariane Bayle. Les notions et noms complexes se retiennent mieux !!



**Margaux :** « Ecouter des musiques pour apprendre des leçons, est-ce que ça marche ?

En tout cas, pour les élèves de Première 1 à SMN, ça a bien marché ! la professeure de SVT, Madame Bayle, a inventé des chan-

sons, sur des airs de musiques connues, pour faire retenir à ses élèves des choses qui ne leur paraissent pas très intéressantes au début : les roches. Finalement, une fois que les élèves ont retenu les musiques, ça devenait amusant et elles ont même fait leur propre musique sur la subduction. A tous les professeurs qui lisent cet article, essayez ! »

<https://soundcloud.com/user-979764995/elinamaya/s-2IImCFNMBHx>



**Domitille :** « Les chansons sont un super moyen d'apprendre en s'amusant : on retient plus facilement, c'est ludique, on est encore plus motivée pour apprendre, et on passe de bons moments en classe en les chantant, mais aussi en famille ou

avec des amies lorsqu'on leur montre ! Je n'en garde que du positif ! »

<https://soundcloud.com/user-979764995/sainte-marie-de-neuilly-1/s-xJy4yx9Qqlt>



**Lisa :** « Le sujet des chansons pour apprendre est de plus en plus discuté, et après avoir vécu l'expérience pendant les heures de géologie je peux assurer que c'est une méthode utile. D'abord avec les chansons à propos des roches apprises au début du thème, nous motivant à être intéressées à ce thème, et ensuite en fin de thème avec une compétition de chansons à propos de la subduction. Le résultat est toujours positif que ce soit au niveau de la motivation ou de l'apprentissage et je le recommande sûrement. »

<https://soundcloud.com/user-979764995/sainte-marie-de-neuilly-2/s-Mo43dgp9sQa>



**Candice :** « La partie géologie est assez chargée en information. En apprendre certaines parties en chanson rend d'abord le cours original, jovial, puis on est poussées à apprendre les paroles, et par réflexe on réfléchit à ce qu'elles veulent dire. Puis, c'est à

notre tour de créer une petite chanson sur la géologie ! Je trouve que diversifier les activités d'apprentissage (et ça, tout au long de l'année) est assez enrichissant, on ne s'ennuie pas en spécialité SVT. »

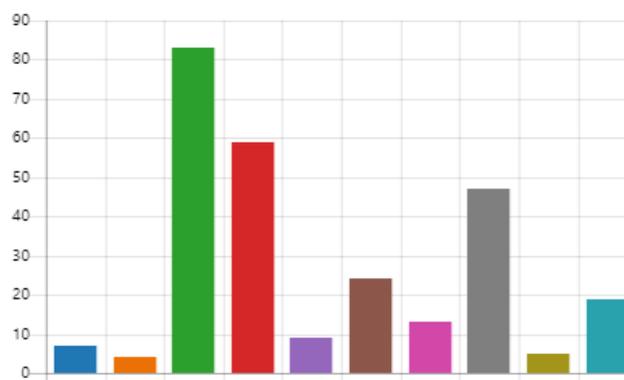
### [La géologie en chantant](#)



## Pistes à explorer : sondage 24/29, des pépites à transformer

Rubriques qui vous intéressent dans le 24/29 :

● l'inspiration de M.Danielou	7
● la pédagogie	4
● coup d'œil (nouvelles des acti...	83
● coup de chapeau (réussites ou...	59
● il était une fois (récit sur la ge...	9
● Pistes à explorer (initiatives int...	24
● Zoom sur (développement d'u...	13
● Coup de cœur du CDI (recom...	47
● 50 ans de la prépa	5
● agenda	19



Près de 250 élèves, plus de 130 parents et une trentaine de professeurs et personnels ont répondu au sondage sur la lecture qu'ils font du 24/29.

Merci donc pour vos contributions, riches et diverses. Nous en tenons compte pour faire évoluer notre support d'information à destination des parents, élèves et équipes de Sainte-Marie sur les activités variées, du petit collège à la prépa.

Le numéro que vous avez en mains est donc hybride entre le dernier format et celui à venir.

### Ce que nous retenons de vos propositions :

- ◆ Raccourcir les articles, ajouter des photos, varier les informations sur les activités des élèves, ce qui ramène le format à 4 pages, pouvant être imprimé au besoin ;
- ◆ Un numéro par trimestre
- ◆ De nombreuses élèves ont proposé de collaborer à l'élaboration du journal en rédigeant ou photographiant les activités de leur division

Vous aurez à la rentrée, un journal en partie construit avec les élèves, plus vif, mais exprimant, c'est notre souhait le plus cher, le travail de qualité, la richesse et la variété des regards, dans l'esprit de Sainte-Marie.

### Quelques extraits de vos suggestions :

- ◆ *amener les élèves à plus s'exprimer sur leurs projets , avoir leur retour sur leur vie à SMN;*
- ◆ *Des articles de fond PLUS COURTS et mis en colonnes*
- ◆ *Faire un sommaire en début de numéro;*
- ◆ *Impliquer les élèves en instituant par exemple la fonction de "reporter de division";*
- ◆ *Impliquer davantage les professeurs en parlant du 24/29 de vive voix à chaque réunion pédagogique ou autre;*
- ◆ *Faire le lien avec le contenu du site de SMN (envisager toutes les communications pour les deux, en versions plus ou moins longues);*
- ◆ *Témoignages d'anciennes élèves "célèbres", ayant des métiers passionnants ou originaux, occupant des postes à responsabilité, ayant pris des engagements originaux, ayant lancé de initiatives intéressantes.*

Adeline Branca  
Responsable communication

## Coup d'œil sur.....le petit collège

### Les joies du potager



Bêcher, biner, planter, semer cultiver, arroser pour récolter, de la plantation à la récolte, les élèves de CM1 se lancent avec enthousiasme dans la production.

Grâce à ce potager, les enfants renouent avec la nature et suivent pas à pas tout le processus de germination d'une graine jusqu'à ce qu'elle devienne une plante.

Déjà la joie de déguster les premiers radis

Et nous attendons avec impatience

de voir grandir le chêne d'Aurel

Ce potager est aussi un beau projet pédagogique.

### Les lauréates du concours kangourou



Qui a dit que les filles aimaient moins les maths que les garçons ? Bravo à toutes les élèves de CE2, CM1 et CM2 pour leurs résultats au concours Kangourou.

– Entrer dans une démarche de « chercheur »

– Aller au bout

– Travailler autrement

Et le plaisir de réussir.

Une mention spéciale et toutes nos félicitations à Philippine en CE2 91ème/300081 et Louise en CM1 40ème/28403.

### A l'assaut du Mont Saint Michel

5h45, les yeux à peine ouverts, toutes les élèves de CM2 s'installent dans les cars, direction : le Mont Saint Michel ou plus exactement Genêts, point de départ de notre traversée de la Baie. Longue route matinale mais quel bonheur de mettre nos premiers pas dans le sable chaud de cette immensité infinie qui s'ouvre devant nous.

Une marche ensemble dans la joie bien sûr mais aussi dans la difficulté. Des sensations nouvelles, méconnues qu'il faut ap-



préhender : la vase, les sables qui s'enfoncent sous les pas, les courants.

Une traversée avec l'image du Mont, au loin, comme au milieu d'un désert. Un but à atteindre, lentement, dans la joie et les rires. Un bel esprit d'entraide.

3 heures de marche ...

et enfin les remparts du Mont

Saint Michel. Pause repos, pause goûter.

Et les guides nous invitent à les suivre dans les dédales des ruelles jusqu'à l'abbaye

Une visite pour nous seules, riche, intéressante (merci le Covid, les touristes n'osent pas encore envahir les lieux !)

Et déjà l'heure du retour, les yeux emplis des merveilleuses découvertes et de souvenirs d'une journée d'exception.

### A la ferme

A la ferme d'Issy les Moulineaux, au petit matin, un lapin est sorti des doigts de fée des élèves de CE1 : observation, modelage, telles étaient les consignes.

Puis, comme des enfants qu'elles sont, chacune s'est extasiée devant les lapins pleins de poils, chèvres, cochons, poules, moutons et autres animaux de la ferme

Un pique-nique au milieu des papillons a rassemblé tout le monde. Une belle journée champêtre !



## Coup d'œil sur.....le petit collège



Récolte au potager du Petit Collège



Le Petit Collège au théâtre de Verdure au pré catelan Les malheurs de Sophie



Chorale de fin d'année au Petit Collège



Pèlerinage des CM2 au Mont Saint Michel

Les évènements s'enchaînent

Les enfants se rassemblent

Les récompenses arrivent

Les applaudissements fusent

La joie règne

Les CP et CE2 font leur théâtre.

L'atelier échec récompense les gagnants des tournois

Au jardin, les récoltes de courgettes, menthe et petits pois ravissent les élèves

Le théâtre de Verdure du Pré Catelan nous accueille toutes pour – ensemble- assister au spectacle « Les malheurs de Sophie » Une belle journée partagée et le plaisir de redécouvrir les écrits de la Comtesse de Ségur – ou comment relire de beaux écrits –

Et nous voilà réunis dans la cour, charmés par les chants des élèves. Un grand moment magique douceur et qualité. Enthousiasme, exaltation, explosion de joie : voici les résultats des olympiades menées de main de maître par le professeur de sport. L'équipe gagnante est l'équipe verte!!! une « ola » d'applaudissements.

Mardi 29 juin, dernier jour qui rassemble : enfants professeurs...et parents pour la messe célébrée par le père Thomas.

Un temps d'action de grâce, un temps de prière commune.

Un temps aussi où nous oublions les « contraintes du quotidien » pour quelques instants privilégiés.

« Allez ! je vous envoie » nous dit le Christ.

Que cette parole nous porte pour cet envoi en vacances. Belles et heureuses vacances reposantes à tous



Récolte au potager du Petit Collège



Le Petit Collège au théâtre de Verdure au pré catelan Les malheurs de Sophie



Théâtre pour les CP et Ce2

Marie-Christine Dollé

## Coup d'œil sur.....le collège

### Nourritures spirituelles et culturelles pour les 5ème

Les 5ème privées de retraite lors des restrictions de déplacement, ont pu vivre une journée de fin d'année emplies de belles découvertes : le matin à la basilique Notre Dame des Victoires, où le père d'Augustin et une sœur de la communauté ont échangé avec les élèves puis tous ont partagé une messe d'action de grâces. Pique-nique aux Tuileries, puis « *le médecin malgré lui* » à la comédie Saint Martin pour terminer cette journée sur une note culturelle.



Elles ont chanté en anglais l'hymne américain, anglais, et une chanson en anglais

En russe : un conte mimé

En EPS : une danse de flamenco

En allemand : un film de présentation de Sainte- Marie

Talents variés, professeurs engagés et succès remportés sous une salve d'applaudissements !



### Matinée internationale en 5ème

Nos élèves aiment les langues, et ont donné des spectacles vendredi 25 juin dans le cadre d'une petite matinée internationale.



## Coup d'œil sur.....le lycée

### Le théâtre plus fort que la covid !



En cette période d'épidémie où le virus a bouleversé nos vies, où la vie culturelle a cessé d'exister, l'atelier théâtre de Sainte-Marie a perduré. Il a fallu, certes, se réinventer.

Nos comédiennes en herbe ont dû accepter de porter un masque voilant la moitié de leur visage ; elles ont dû travailler leur articulation et projeter davantage leur voix, utiliser leurs yeux pour qu'ils puissent refléter ce que leur figure aurait dû exprimer. Face à une situation inédite et peu propice à l'expression corporelle, elles n'ont jamais faibli dans leur motivation et dans leur envie de présenter leur spectacle. Le pari fut réussi.

Le mardi 25 mai Mme Chauvet amenait sa division de Première voir **Le Voyageur sans bagage** d'Anouilh.

Cette pièce assez grinçante, se passant pendant l'entre-deux guerres, raconte la vie de Gaston, un amnésique, confronté aux démons du passé. Une duchesse, tante du médecin qui le traite, décide de l'introduire auprès de la famille Renaud. Les membres de la famille Renaud, reconnaissent immédiatement en Gaston, Jacques Renaud, le fils perdu. Cependant, Gaston ne semble pas les reconnaître et

les révélations qu'on lui fait sur celui qu'il était ne peuvent le pousser à endosser ce passé douloureux et cette identité peu flatteuse. Si l'atmosphère chez les Renaud est sombre, on peut compter sur les domestiques de la maison pour apporter de la légèreté et du comique et heureusement, un petit enfant, tel un deus ex machina, viendra sauver notre Gaston de son passé encombrant !

Mardi nous avons vécu un grand moment de bonheur et de partage nous montrant que le théâtre, quoiqu'il se passe, ne peut que perdurer !



Un grand bravo à la troupe de l'Atelier et merci à Pascaline Wenger pour ses beaux tableaux.

Alexia Antony-Debré,  
*professeur de français*

## Coup d'œil sur.....le lycée

### **Théâtre : Kennedy et les années 50 pour nos Premières et nos Terminales**

La troupe des « Twist again », comportant des élèves de l'option art dramatique en terminale et en première, a joué la pièce *22 novembre 63* de Jean Franco mardi 1<sup>er</sup> et vendredi 4 juin. Ce projet initié l'année dernière n'avait pu aboutir à cause de l'épidémie et c'est avec un grand plaisir que les élèves ont retrouvé cette pièce qu'elles avaient dû abandonner à regret l'année précédente.

Le 22 novembre 63 est la date de l'assassinat du Président Kennedy. Raconter la grande histoire : le choc que fut cet assassinat à travers le monde, en passant par la petite histoire, est le pari réussi du dramaturge Jean Franco. A travers plusieurs saynètes, ayant lieu tout autour du monde (Jérusalem, Rio de Janeiro, Sydney, Lyon, Mbour, etc), des personnages sont interrompus dans leur vie par l'annonce inattendue du meurtre du président Kennedy. On retrouve ainsi un ambassadeur russe qui ne sait comment s'adresser à la veuve du président, un italien sur le marché qui raconte de la façon la plus rocambolesque cet incident à « due bella donna », un vieux père avec sa fille qui se dit qu'il retrouvera peut-être Kennedy et sa femme dans l'au-delà, etc. Ces scènes sont à la fois amusantes et touchantes et l'on passe faci-

lement d'une situation dramatique aux rires ; les personnages de cette pièce étant tous profondément humains et émouvants.

Nos comédiennes avaient revêtu de superbes robes années 50 et étaient accompagnées des plus grands titres de l'époque : Elvis, les Beatles, Edith Piaf, Charles Trenet, etc.

Nous avons eu le grand plaisir de jouer deux fois cette pièce et avons accueilli avec un très grand plaisir Jean Franco à notre première. Nous le remercions de nous avoir confié son texte et de nous avoir soutenues dans ce beau projet.



*Photo de la pièce : « Les noces de sang » de F.Garcia Lorca*

Alexia Antony-Debré,  
professeur de français

## Zoom sur... Marraine de confirmation, et future confirmée

« Au mois d'octobre, notre responsable de division nous a proposé de devenir marraine de confirmation et je me suis demandée : "pourquoi pas moi ?" J'avais moi-même choisi d'être la filleule d'une élève de Sainte-Marie avec qui je suis encore en contact, et je garde vraiment de bons souvenirs de ma préparation à la confirmation. J'ai eu envie de transmettre les valeurs, la façon dont j'avais reçu l'Esprit Saint.

Le choix m'est venu assez spontanément, mais j'ai quand même eu quelques doutes sur mes capacités, ma volonté et mes propres questionnements. Alix et moi nous sommes finalement rencontrées et après un petit temps pour faire connaissance, nous avons avancé pas à pas vers sa confirmation. Des repas partagés, des petits messages pour prendre des nouvelles, et les expériences de la vie racontées nous ont permis de nous rapprocher et de discerner la place de Dieu dans nos vies.



“Ma confirmation a complètement changé ma vie. Cela ne s’est bien sûr pas fait du jour au lendemain et je n’y suis pas parvenue seule : la vie de foi de ma famille, les témoignages de mes proches et les préparations à Sainte Marie ont permis à ce sacrement de changer ma façon de penser et mon attitude envers les autres. Ma vie de famille s’est intensifiée et mon travail s’est amélioré. Tout semble plus simple et plus léger maintenant. Cela a aussi eu un impact dans ma prière. Avant je demandais, maintenant je rends grâce. Avant je priais pour moi, maintenant je prie pour les autres. Mais surtout, l’Esprit Saint est entré dans ma vie et maintenant je sais qu’il me protège à chacun de mes pas et me guide sur mon chemin de foi.”

Alice Bonnasse, élève de 5<sup>ème</sup>



Lors de la profession de foi, j'ai vraiment été marquée par le sourire resplendissant d'Alix, qu'on voyait même à travers son masque. La confirmation était une très belle messe, vraiment émou-

vante avec toutes les robes blanches des confirmées, mais je pense que le chemin parcouru est tout aussi important que la cérémonie en elle-même. Le fait d'être marraine m'a fait grandir sur le plan spirituel, et m'a permis de rencontrer Alix. »

Alice Dubost, élève de 2<sup>nde</sup>

# Il était une fois... entretiens avec Madame Philouze

SIENNA CRISAFULLI, MARGAUX VRIGNAULT, OLIVIA DOUCET ET MONA-JEANNE KLAM - 15 JUIN 2021

## Journal de l'école

Départ d'une personne inoubliable : Mme Philouze



Vous étiez une superbe directrice qui a travaillé dur et sans relâche pour que nous soyons «autonomes, responsables de nos choix profonds et s'engageons dans un monde où Dieu est présent.» (D'après le site SMN)

Enseigner

1

Éduquer

2

Évangéliser

3

Chaque jour nous :

Prions



Vivons



Travaillons



A vos côtés et grâce à vous. Alors un grand MERCI pour ces années passées avec vous

Pour notre part, Madame Philouze est et restera une directrice très remarquable et attentionnée. De plus, à chaque fois que nous l'apercevons dans son bureau ou que nous la voyons passer dans les couloirs des différentes divisions, nous avons remarqué qu'elle est très élégante et toujours souriante.

Anecdote : (Sienna Crisafulli 4ème1)

Je me rappelle d'un moment où j'ai eu la chance de la croiser en allant au sport, cela devait être il y a 1an. Elle est venue me voir en me disant que le sport était très important et elle y a consacré une grande partie de sa jeunesse, car elle était très forte en gymnastique en Normandie. Quand elle m'a dit cela, j'étais très impressionnée.

Lorsqu'elle passe dans nos divisions, le plus souvent pour la prière, elle nous dit à quel point on peut être fière de nous, car chacune d'entre nous apportons quelque chose en plus dans cet établissement.



## Il était une fois... entretiens avec Madame Philouze (suite)

« Un jour, je devais aller présenter à Madame Philouze, avec une amie, un projet concernant la cause enfants sans cancer. Nous sommes arrivées et avons demandé « bonjour madame, est-ce qu'on pourrait vous parler ? » Madame Philouze nous a répondu avec un grand sourire « oui, ma porte est toujours ouverte pour les élèves » Cela reflète vraiment la bienveillance et l'écoute de Madame Philouze. »

*Bertille Delhaye 3<sup>è</sup>2*

« Merci beaucoup Madame Philouze pour ce merveilleux accueil dont vous avez fait preuve lors de mon entretien avec vous. Je me souviens que j'étais extrêmement stressée, mais grâce à votre chaleureux sourire je me suis sentie tout de suite bien accueillie. »

*Jeanne Jaroussie 3<sup>è</sup>2*

« Merci infiniment Madame pour avoir été la directrice de Sainte-Marie durant toutes ces années. Lorsque vous m'avez reçue avec mes parents pour mon entretien d'entrée, vous avez fait preuve d'une grande bienveillance et d'une grande sincérité et vous m'avez fait désirer encore plus entrer à Sainte-Marie et je vous en suis extrêmement reconnaissante. »

*Aliénor Falconnet 3<sup>è</sup>1*

« Je me rappelle le jour où j'ai rencontré Madame Philouze, c'était lors de mon entretien afin d'entrer à SMN. Nous étions à la fin du rendez-vous lorsqu'elle m'annonça que les effectifs étant complets j'étais donc mise sur liste d'attente. Je crois bien que mon visage se décomposa et qu'à ce moment j'ai failli pleurer. Cependant je me rappellerai toujours avec quelle bienveillance elle m'avait expliqué que si une place se libérait ce serait pour moi. Je garderai toujours cette image de Madame Philouze qui me permit de commencer cette merveilleuse aventure. »

*Juliette Bodini-Ségur 3<sup>è</sup>4*

« En mai 2020, j'ai passé un entretien avec Madame Philouze pour entrer en seconde à Sainte-Marie de Neuilly. Nous sortions tout juste du confinement, l'entretien eut donc lieu à distance. Madame Philouze eut à cœur de me présenter Sainte-Marie que je connaissais peu, son fonctionnement, son esprit et en particulier l'accompagnement personnalisé de chaque élève. Madame Philouze me posa de nombreuses questions sur les motivations qui me poussaient à vouloir changer d'école et me montra en quoi Sainte-Marie pouvait répondre à mes attentes. Je sentis que Madame Philouze voulait me connaître davantage car elle m'interrogea sur mes activités extra-scolaires, mes centres d'intérêt et mes passions. Je pus également poser des questions car elle m'y invita à plusieurs reprises. Elle fut pour moi très bienveillante en faisant en sorte que je me sente à l'aise et elle m'invita à réfléchir au mieux à ma décision. Madame Philouze me donna une image très accueillante de Sainte-Marie : je fus convaincue que j'y serais bien ! »

*Antonia de Montlivault, 2<sup>nd</sup>e*

« Merci pour ces moments exceptionnels lors du voyage en Russie. Nous sommes fières d'avoir pu partager ce voyage inoubliable à vos précieux côtés. Et si nous avons pu partir c'est grâce à vous et Madame Jourdan. Malgré notre inquiétude précédant le voyage d'être accompagnées par la directrice, nous avons pu découvrir la personne que vous êtes en dehors du cadre de l'école. Celle qui guide, qui encourage, qui sait remonter le moral et qui possède le don de pousser son entourage à donner de son meilleur et à ne jamais lâcher. Mais surtout votre générosité infinie comme lorsque vous avez offert à tout le monde des burgers au retour.

Vos encouragements même dans les moments les plus délicats et votre calme dans les situations les plus stressantes, nous ont permis d'être épanouies tout au long du voyage.

Madame Philouze, sachez que vous resterez à jamais gravée dans nos mémoires. »

*Pauline Farnabé 1<sup>ère</sup> 1*

## Coups de chapeau...



Aux élèves du collège et lycée qui ont aidé l'association 6eme geste à Levallois, qui envoie leurs remerciements :

Nous avons participé à 2 opérations « chariot solidaire »

1200 produits donnés = 2200 euros

Nous avons trié, compté et rangé.....

Un immense MERCI  
Les familles ont été très touchées de votre générosité

**6<sup>eme</sup> geste**  
agir et donner  
dans le respect des gestes barrières

## Olympiades de mathématiques 2021

Bravo à Clotilde Chabanel qui a obtenu un 1<sup>er</sup> accessit, et à Anna Telerman qui a obtenu une mention aux olympiades de mathématiques 2021, concours national réservé aux élèves de première. Bravo aux professeurs qui les ont préparées !



### Aux élèves qui se présentent au Concours Général d'humanités:

En attendant les résultats qui arriveront courant juillet, félicitons les élèves de 1<sup>ère</sup> qui se sont lancés dans l'aventure du Concours Général et notamment :

- ◆ Mérédith Kim, Clotilde Chabanel, Victoire Guedj, Joséphine Lotrian, Élodie Kerrien et Héloïse Milhac, qui ont participé au Concours Général de Composition française,
- ◆ Amaëlle Henry, qui a composé au Concours Général de Version latine,



◆ Victoire Colas, qui a composé au Concours Général de Version grecque.

**Aux élèves de Grec de 1<sup>ère</sup>, qui ont brillamment participé au Concours Athéna, ouvert à tous les lycéens hellénistes d'Île-de-France.**

Alliant souffle épique et éloquence attique, elles ont composé pendant

trois heures à partir d'un texte de Lysias. Deux d'entre elles, **Victoire Guedj** et **Yseult Studer** (1<sup>ère</sup> 3), sont lauréates et remportent un voyage d'une semaine en Grèce cet été.

Nul doute que Polymnie, Muse de la Rhétorique, les a directement inspirées !

*Émilie Samborski, Professeur de Lettres classiques*

## 50 ans des classes préparatoires :

« Toute chose est enfin devenue mystérieuse »

Chercher dans son absence au premier moment de la conférence de M. Bourgeois l'illustration de ce qu'il exprime dans son recueil *Faire place* serait un peu facile. Pourtant, voilà peut-être ce que l'on pourrait retenir de cette brève rencontre avec le poète et ancien professeur Jean-Pierre Lemaire. L'homme qui, de fait, a fait place à d'autres, ne serait-ce que parce que les élèves qui l'écoutaient n'étaient plus les siens mais ceux de celui qui commentait sa poésie, nous livrait ce soir-là une véritable leçon d'humilité.

Ceux qui assistèrent à la conférence furent sans doute émus de le voir lui-même touché par la lecture faite de ses vers, qui nous initient peu à peu à l'art d'accepter d'être badaud, c'est-à-dire de se laisser étonner par le mystère du monde et de notre vie, « cette réalité que nous risquerions fort de mourir sans avoir connue ». Ce poète qui refuse de dire « je » pour ne pas prétendre à une possession de soi, mais cherche à devenir « un homme plus nu devant le ciel plus grand », est confronté avec la retraite à l'expérience de l'imminence, celle de la fin de la vie mais aussi de la fin des temps. Prendre conscience du sursis accordé lui permet de continuer de vivre dans une lumière nouvelle, lumière de la sagesse, lumière automnale. Ses vers qui, soumis à un rythme autre que celui de la prose, permettent de se laisser porter par la respiration, sont une invitation pour tous à prendre le temps.

Lucie de Fontaubert, élève de KHAL

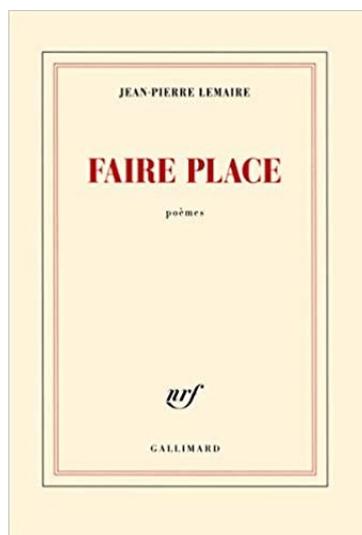


Jean-Pierre Lemaire, écrivain poète et croyant, invité par Christophe Bourgeois à Sainte-Marie de Neuilly dans le cadre de la série *l'homme en toutes lettres*

La récente Association des anciens des Classes Préparatoires de Sainte-Marie, qui donne un air de jeunesse à la médiévale expression d' *Alumni* ne s'est pas laissé arrêter par les contraintes sanitaires : en visio ou en présentiel, selon les cas, elle nous a offert trois magnifiques opportunités de découverte et d'amitié : d'abord une intense rencontre, à la fois familière et inédite, avec le poète Jean-Pierre Lemaire, qui répondait début mai à l'invitation de Christophe Bourgeois, son successeur en Prépa. Puis Christian Monjou, inoubliable professeur d'anglais pour des générations, convoquait, un autre soir de mai, Breughel l'Ancien en témoin d'un monde bouleversé – le sien, le nôtre ?... Enfin, un soir de juin, Etienne Klein, en philosophe autant qu'en physicien, nous a livré une réflexion stimulante et exigeante sur le statut intellectuel et social de la science et de la recherche scientifique, à la lumière de la crise du covid.

...Autant d'invitations à suivre de près le site [smn-alumni.org](http://smn-alumni.org) pour y découvrir à temps les propositions à venir !

Marguerite Lena, SFX



Nous vous encourageons à puiser  
dans les listes de lecture d'été  
remises par les divisions.

Bon été à tous





Retrouvez le 24/29 et l'ensemble des articles sur notre site : [www.saintemarienedeneuilly.fr](http://www.saintemarienedeneuilly.fr)

### Ont participé à ce numéro :

Alexia Antony-Debré  
Ariane Bayle  
Juliette Bodini-Séгур  
Alice Bonnasse  
Adeline Branca  
Julia de Caffarelli  
Sabine Chauvet  
Yolande Chevalier  
Sienna Crisafulli

Marie-Christine Dollé  
Olivia Doucet  
Alice Dubost  
Geneviève Escande  
Aliénor Falconnet  
Pauline Farnabé  
Maguelonne de Fleurieu  
Lucie de Fontaubert  
Nathalie des Horts

Jeanne Jaroussie  
Mona-Jeanne Klam  
Louise de Lastic  
Marguerite Lena  
Antonia de Montlivault  
Caroline Nicolle  
Véronique Philouze  
Emilie Samborsky  
Margaux Vrignault

Ecole, Collège, Lycée : 24-29 boulevard Victor Hugo – 92200 Neuilly-sur-Seine • Tél. : 01 47 57 58 58

Email : [secretariat.direction@saintemarienedeneuilly.fr](mailto:secretariat.direction@saintemarienedeneuilly.fr) • Site : <http://www.saintemarienedeneuilly.fr>