



SAINTE-MARIE DE NEUILLY

24 - 29

www.saintemarienedeneuilly.fr



Édito ... Sainte-Marie de Neuilly durable et solidaire : convertissons-nous pour relever ensemble ce beau défi !

*« Le défi urgent de sauvegarder notre maison commune inclut la préoccupation d'unir toute la famille humaine dans la recherche d'un développement durable et intégral. J'adresse une invitation urgente à un nouveau dialogue sur la façon dont nous construisons l'avenir de la planète. **Nous avons besoin d'une conversion qui nous unisse tous, parce que le défi environnemental que nous vivons, et ses racines humaines, nous concernent et nous touchent tous.** »* Encyclique « Laudato Si' » du Pape François (2015) § 13 et 14

L'urgence de cet appel du Pape, renforcé avec la pandémie de Covid, fait écho à celui de Madeleine Daniélou :
« **L'éducation doit former des créateurs, rendre les enfants, dans une ligne quelconque, capables d'inventer un ordre nouveau** ».

Il est donc apparu comme une évidence de s'engager collectivement dans une démarche volontariste de sauvegarder notre maison commune. **Cette démarche est nécessairement transversale et engage pleinement les équipes en charge de la gestion matérielle et économique** de Sainte-Marie, ainsi que nos partenaires (restauration scolaire et ménage en particulier) et, bien sûr, toute la communauté éducative : élèves, familles, professeurs, communauté SFX, équipes de direction...

Cela se traduit par un plan d'action « SMN durable et solidaire », couplé avec le label « [Eglise verte](#) », que nous sommes la première école du 92 à obtenir, et comportant sept volets :

- sensibilisation, formation, célébrations,
- déchets,
- restauration et lutte contre le gaspillage alimentaire,
- achats,
- économies d'énergie et d'eau,
- espaces verts et biodiversité,
- solidarité locale et globale.

Cette démarche nécessite **un investissement humain et financier important.**
Merci pour votre soutien !

Marc FLURIN
Directeur Administratif et Financier

Madeleine Daniélou, une inspiration...

Cette rubrique propose des extraits des « cahiers de l'éducation », bouquet de textes pour l'agir au sein des Centres Madeleine Daniélou (CMD) ;
Des paroles de conviction, écho vivant d'une inspiration qui nous porte en avant.

Réjouis-toi !

« Il y a en moi un immense désir de donner, de me rendre utile. Cet élan de générosité est la source de mon goût pour l'action, de mon sens de l'initiative. C'est un mouvement spontané, naturel, signe de richesse intérieure et de vitalité.

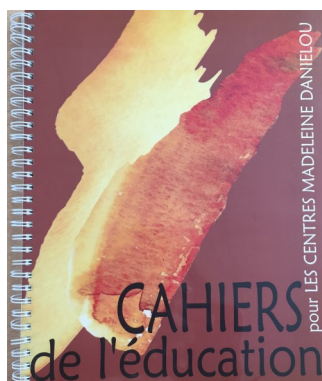
Inlassablement, je continue à lancer des projets.

A chaque rentrée scolaire, avec des équipes renouvelées, nous repartons, revitalisés par ce que nous sentons vivre intensément dans notre monde : c'est l'ouverture internationale, c'est le croisement des disciplines pour approcher la complexité si riche de notre monde, c'est l'émerveillement devant les phénomènes naturels et intrigants avec le goût de mettre "la main à la pâte", c'est la fibre écologique : nous sommes tous "jardiniers de la planète"; la Terre est comme un "jardin", à cultiver, à soigner, à entretenir, dans le respect, la beauté et la justice...

Une passion pour le monde qui vit, qui bouge, qui évolue, qui est beau et varié à l'infini, qui suscite en moi élan, questions, découvertes, dépassement. C'est le désir de partager ce qui me touche, me met en branle, m'émeut, m'indigne, m'interpelle.[...] »

Christiane Conturie

Extrait des *Cahiers de l'éducation* P 81





Quel est celui de nous qui ne se rappelle avec amour les premiers ouvrages qu'il a dévorés et savourés ! La couverture d'un bouquin poudreux que vous retrouvez sur les rayons d'une armoire oubliée ne vous a-t-elle jamais retracé les gracieux tableaux de vos jeunes années ?

Cet extrait des *Lettres d'un voyageur* de George Sand montre bien combien la lecture nous marque.

Mais comment faire pour que les élèves découvrent le plaisir de la lecture, leur faire réaliser qu'elle est avant tout un plaisir, un immense plaisir, qu'en lisant on voyage, on rêve, on apprend, on s'évade, on s'ouvre au reste du monde, on se repose, on s'instruit.

Sans s'en rendre compte on améliore aussi vocabulaire, orthographe, attention et concentration.

Le goût de la lecture n'est pas forcément naturel et spontané, c'est pourquoi susciter et développer chez nos élèves l'envie de lire, leur offrir des espaces et des temps pour le faire, leur permettre et les amener à partager leurs lectures sont des priorités pédagogiques.

Pour encourager ce goût, il n'y a pas une et seule méthode bien entendu mais une fois le goût de lire présent, le reste suit.

A Sainte-Marie les initiatives fourmillent dès le Primaire jusqu'aux Classes Préparatoires et cela sous des formes très diverses : rallyes lectures, rencontres avec des écrivains (Alice Ferney, Timothée de Fombelle, Jean-Pierre Lemaire), présentation de livres par les élèves en 5^e, lectures gourmandes pour les 4^e, participation à des prix littéraires (ARDEP, Inspiréo), concours de lecture à voix haute pour les 1^{ère} ...

Les adultes de la maison partagent également leurs coups de cœur culturels (livres, sorties) sous la houlette des professeurs documentalistes du CDI.

Particulièrement en ces temps de confinement quoi de mieux que ce voyage immobile qu'est la lecture !

Anne des Déserts, professeur documentaliste
Valérie de Marmiés, professeur de Lettres
Geneviève Escande, directrice des Etudes

Pistes à explorer : Qu'est-ce qu'une éco-déléguee ?

Les éco-délégués de 1^o et de 4^o ont suivi des ateliers pour comprendre le dérèglement climatique (Fresques du Climat), ce qui leur a permis d'identifier la manière d'agir à leur échelle et à l'échelle de l'établissement ; elles ont ensuite décidé des actions prioritaires à mener (sensibiliser les élèves, organiser des quizz, installer un potager, trier les déchets...) et se sont organisées pour se répartir les chantiers.

Pauline de Verdelhan et Juliette de Beaumont en 4^{ème}, Armel de Kersaint Gilly en 1^{ère}, Carla Guglielmetti en terminale, toutes éco-déléguées, ont préparé une interview à 4 voix pour présenter leurs rôles.

Les affiches ont été réalisées par Victoire Guedj, élève de 1^{ère}.

Pourquoi avoir choisi d'être éco-déléguee ?

Juliette : je me suis présentée parce que je pense que préserver la planète est la première chose sur laquelle nous devons nous concentrer, même si ce n'est pas simple en ce moment à cause de la pandémie de COVID-19.

Armel : j'ai choisi d'être éco-déléguee car je sais qu'à plusieurs on peut changer les choses pour être plus écologique en commençant par l'école.

Carla : La cause environnementale me tient à cœur, comme beaucoup de notre génération je pense, et je trouvais qu'il y avait tant à faire qu'il fallait bien commencer quelque part :

Pour vous quel est le rôle d'une éco-déléguee ?

Pauline : avec mon entourage familial nous essayons de vivre au quotidien l'écologie. Pour les élèves de Sainte-Marie, c'est parfois difficile car certaines peuvent ne pas toujours prendre en compte cette question, soit par méconnaissance des enjeux, soit par manque d'informations, soit par négligence.

Juliette : Pour moi, une éco-déléguee doit se concentrer sur les problèmes directement en lien avec l'écologie au sein de son école, pour rendre cette école plus "eco-friendly" et pour sensibiliser les professeurs et les élèves qui ne le sont pas déjà.

Armel : une éco-déléguee doit transmettre la volonté de faire attention à la planète et être à fond dans les projets pour l'école.

Carla : mettre en place des projets et relayer l'information car il est temps de changer les choses et de protéger notre planète.

Qu'est-ce qui vous a fait réaliser la situation actuelle de notre planète ?

Pauline : je n'ai pas eu de déclencheur en particulier, tout s'est acquis au fur et à mesure des campagnes de sensibilisations, ou lorsque j'ai compris les phénomènes environnementaux.

Armel : avec ma famille on regarde beaucoup de documentaires sur la planète. J'ai été très choquée par la pollution qui habite notre planète. Notre participation à La Fresque du Climat en début d'année a complété toutes ces informations et nous a beaucoup intéressées.

Carla : la mobilisation des jeunes sur les réseaux m'a poussée à me documenter et à découvrir pleins de docs, de personnalités engagées...



Quels sont les projets en cours à SMN où vous participez en tant qu'éco-déléguee ?

Juliette : à la suite de la dernière réunion avec toutes les éco-déléguées et les responsables de Sainte-Marie sur ce sujet, les projets ont été lancés : une coopération avec l'entreprise Cèdre concernant le tri des déchets, la mise en place de plantes vertes, le changement de copies pour du papier fabriqué en France, la modification du matériel sanitaire avec la société Luckart. Au sein de la division, il s'agit plus de s'attacher aux gestes du quotidien tels qu'éteindre les lumières, collecter les papiers pour du brouillon.

Armel : les projets sont supers cette année. On va installer un compost et un potager ; des poubelles de tri très sophistiquées ont été installées et encore plusieurs partenariats sont mis en place. Des premières ont sensibilisé chaque classe de troisième. Et une campagne d'affichage est en cours !

Carla : du côté des élèves : grosse réforme du tri, compost, potager... et côté bâtiment: isolation, partenariat anti gaspillage... On a également de l'aide des sœurs de la communauté.

Et enfin êtes-vous contentes de cet engagement et pensez-vous que ça fera avancer les choses?

Pauline et Juliette : Ouiiiiiii !



Pauline : oui, même si cela prend du temps, plus que je ne le pensais mais pas trop non plus, maximum 1heure par semaine. J'ai vraiment l'impression que ce n'est pas du temps gaspillé !

Armelle : oui très contente. On est maintenant plusieurs niveaux à s'être engagés dans les projets en cours. Notre école devient super écolo ;)

Carla : oui très, je suis très contente que ces projets soient mis en place et j'espère que ça lancera le mouvement pour les futures divisions :)

Coup d'œil sur.....le petit collège

Sous le signe de l'Union Jack

Pour la célèbre semaine anglaise « the English week » élèves et professeurs ont revêtu leur uniforme : chemise, cravate, jupe plissée et écusson ! So British. Les élèves ont découvert la culture anglo-saxonne, les capitales sur une mappemonde, les transports typiques, la famille royale avec éblouissement, les drapeaux...des légendes et des histoires !



Nous avons goûté « a carrot cake, a banana loaf and an English breakfast ». The Union Jack a flotté sur le petit collège pendant une belle semaine froide de janvier ! See you next year !

Catherine Laurent, professeur d'anglais

Le 17 mars toutes les élèves du petit collège ont fêté la Saint Patrick  avec des chants, de la danse et de belles chorégraphies ! Personne n'avait oublié « une petite touche de vert » comme le veut la tradition ! 



L'art du cirque au petit collège

Belle surprise pour les CE1 que de découvrir le cirque dans la cour de Sainte-Marie en cette semaine du 15 au 19 mars !

Envolée la tristesse de ne pouvoir se rendre sous le chapiteau du cirque Micheletty. L'équipe s'est déplacée pour assurer des ateliers dans la cour de l'école : jonglage, assiettes chinoises, fil de fer, rola rola, hula hoop. Le clou de cette semaine enchantée fut le spectacle final en plein air devant toutes les élèves.



Les Quatrièmes redonnent vie aux costumes traditionnels russes *Témoignages d'élèves*

Castille : L'année dernière, à cause du confinement, nous n'avons pas fini notre projet sur le costume russe au Moyen-Age.

Olivia : D'où l'idée d'un reportage vidéo autour d'un défilé de mode, en salle de théâtre transformée pour l'occasion en plateau de tournage.

Maëlys : Les contraintes sanitaires donnaient plus de peps au tournage : on s'enduisait les mains de gel tout le temps.

Alicia : L'équipe russe s'est bien démenée pour tout faire en un temps record : côté coordination on était au top ! En une semaine, nous avons décoré le « podium », filmé le défilé, posé pour les photos...



Virginie : Nous avons fait le film en décembre, mais l'idée était venue bien avant. Puis le montage a demandé du temps à Alexia, c'est la partie la plus difficile.

Maëlys : Il s'est avéré que chacune avait des talents cachés !

Pia : On se croyait sur un vrai plateau de tournage, et tout s'est terminé par un shooting.

Jeanne : Cette expérience a enrichi notre connaissance de la culture russe, et l'ambiance était très détendue.

Marguerite : Certaines sont douées en décoration, d'autres ont un super-talent de présentatrice.

Elsa : J'ai découvert mon penchant pour la photographie.

Sixtine : Des talents de mannequin se sont également dévoilés !

Juliette : Le tournage était amusant car c'était une façon d'apprendre le russe de manière ludique.

Thérèse-Marie : Ce tournage en a amusé plus d'une. Certaines se sont déguisées même si elles ne défilaient pas. Si on avait mis toutes les photos des coulisses dans le bêtisier, ce dernier aurait été plus long que le reportage en lui-même !

Virginie : C'était aussi très drôle car le jour du tournage Madame Jourdan est arrivée avec des boucles d'oreilles de Noël et une guirlande clignotante autour du cou.

Alexia : Ce projet a davantage soudé la classe et a créé une ambiance de convivialité et d'entraide entre élèves. Nous étions très complémentaires.

Céleste : Les costumes étaient comme sortis des contes russes.

Coup d'œil sur.....le lycée

En 1ère : Journées «Toutes en piste»

les 11 et 12 février 2021

A quelle vocation sommes-nous appelées ? Comment accueillir l'autre et dépasser nos différences ? Des témoignages forts, des rencontres remplies de joie, de dynamisme et de foi...

Les 1ères reçoivent, font corps, « vaccinent leurs préjugés » et s'engagent !

Un souffle d'espérance et de vie qui fait du bien dans une actualité tellement incertaine pour nos jeunes, et enfin un projet qui se concrétise ! Merci à tous !

Sabine Chauvet – Responsable de 1^{ère}

A Sainte-Marie, autour du handicap et de l'inclusion, la retraite du vendredi était très instructive. Elle nous a permis tout d'abord de comprendre ce qu'est un handicap avec le témoignage de deux familles, dont Marin, jeune trisomique de 20 ans. Elle nous a aussi permis de nous rendre compte que ce n'est pas la différence qui doit nous faire peur. Cette rencontre était très touchante et je pense que je m'en souviendrai toute ma vie ; le film que nous avons vu le matin (ndlr : De Toutes nos forces, réalisé par Nils Tavernier) nous a aussi motivées à vouloir dépasser nos limites pour aider ceux qui ne peuvent pas tout seuls atteindre leurs rêves.

Et le délicieux déjeuner, préparé par le restaurant dans lequel Marin travaille « En 10 saveurs », fondé par ses parents, nous a permis d'échanger tous ensemble avec beaucoup d'amitié et de profondeur. Des ateliers ont clôturé cette journée très riche : nous avons réfléchi au slogan de l'affiche 2021 pour la journée mondiale de la Trisomie 21, inventé des slogans pour les box proposées par le restaurant, rencontré en petits groupes les familles et réalisé une fresque pour la Nuit du Handicap à Boulogne (en juin 2021 !?). Une façon de construire, à notre échelle, un monde plus fraternel !

Margaux de Rotalier, 1^{ère} 1

LE 21 MARS VACCINE TES PREJUGÉS SUR LA TRISOMIE 21 !



JOURNEEMONDIALETRISOMIE21.ORG



Affiche réalisée en collaboration avec les élèves
de 1ère du lycée Sainte-Marie de Neuilly.



Coup d'œil sur.....le lycée

Jeudi 11 février

Dans la matinée, nous avons tout d'abord visionné « Va, vis et deviens », film réalisé par Radu Milhaileanu.

Au travers d'un récit émouvant, le film aborde des thèmes essentiels, comme celui de l'identité ou de l'intégration sociale, mais illustre aussi la force et l'importance des liens qui nous unissent les uns aux autres et qui nous permettent de nous épanouir et d'avancer tous ensemble sur le chemin de l'existence.

Nous nous sommes ensuite réunis à la chapelle à 13h pour la messe, suivie d'une rencontre avec la vice-présidente de l'association « La bagagerie solidaire du 92 »* et un ancien accueilli, Laurent, devenu bénévole, puis avec la responsable de l'association « Maman Secours »* de Colombes.

Nous avons eu la chance de faire la connaissance de Laurent, qui a témoigné de son expérience dans la rue, et qui, par son témoignage nous a fait réfléchir à la notion de dignité humaine.

Mais, en somme, que signifie-t-elle ?

Que nous avons tous quelque chose à apporter, et que s'ouvrir aux autres ne coûte qu'un pas. Le premier pas. Et que lorsque ci se fait, le « mur » des préjugés, érigé jusqu'alors, se fissure peu à peu puis s'effondre pour laisser place à un échange sincère. Car c'est lorsque cette confiance s'installe, que l'écran se brise, que la brume du jugement hâtif se dissipe, qu'il y a une véritable compréhension de l'autre. Ensemble, faisons ce premier pas.

Méridith Kim, 1ère 1

* La bagagerie solidaire propose aux personnes sans domicile fixe qui s'inscrivent dans une démarche de remise en route, de déposer leurs bagages afin de mettre en sécurité leurs affaires personnelles et d'être libres d'effectuer des démarches personnelles et administratives.

*« Maman Secours » accueille et soutient des jeunes mamans en situation précaire.

Vendredi 12 février Au Sacré-Cœur de Montmartre

Vendredi 12 février, dans le cadre de notre retraite, nous nous sommes échappées au Sacré-Cœur de Montmartre. Nous avons quitté Sainte-Marie le matin et avons parcouru les rues de Paris à pied jusqu'à la basilique.

Le Père Stéphane Esclef, Recteur de la basilique, nous a accueillies par un témoignage poignant sur sa vie personnelle et spirituelle. Sa joie communicative nous a toutes touchées profondément. Nous avons ensuite pu découvrir la crypte de la basilique où se tenait une scénographie "Venez à moi" (ndlr : ouverte au public jusqu'en juin 2021) sur l'histoire du Salut et les fondements de la foi chrétienne. A l'issue de cette matinée chargée nous avons pu déguster un repas préparé par le restaurant "En 10 saveurs", en lien avec l'autre groupe de 1ère resté à Sainte-Marie. Au début de l'après-midi nous nous sommes retrouvés dans la basilique afin de nous recueillir devant le Saint Sacrement. Pour finir cette belle journée, sœur Marie-Agathe, sœur bénédictine du Sacré-Cœur, a répondu à nos nombreuses questions sur sa vocation et la place des femmes dans l'Eglise, et nous a offert son témoignage joyeux et dynamique sur la vocation religieuse.



Ombeline K et Albane J, 1ère 1



Le Père Stéphane Esclef, est recteur de la basilique de Montmartre, il a publié *Quand le curé se met à table* aux éditions Salvator.

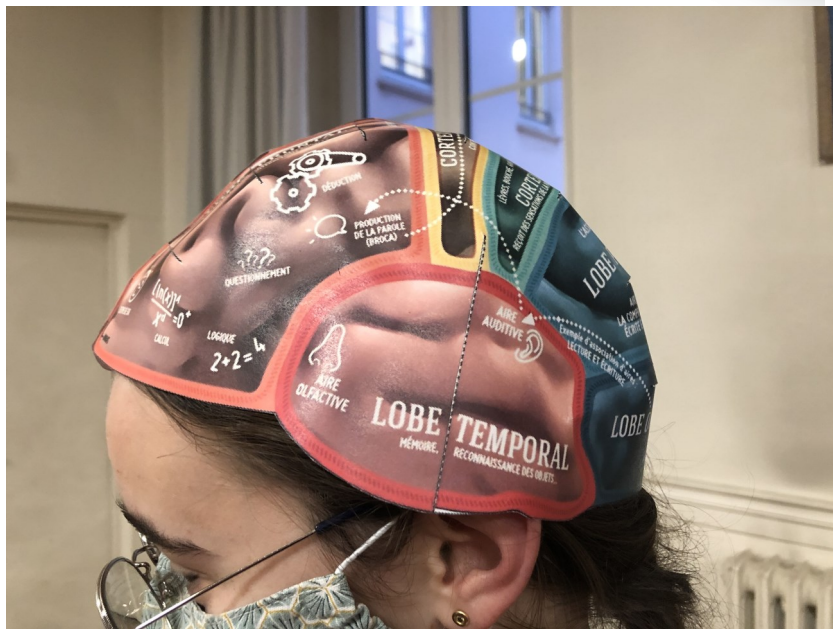
Coup d'œil sur.....le lycée

En Terminale :

Il est 8h20, la sonnerie retentit en ce vendredi pluvieux et toute la promo de Terminale regarde avec des yeux ébahis les élèves de spécialité SVT se préparant pour leur cours portant un couvre-chef des plus étranges... Les interrogations fusent, et fières, nous leur expliquons : nous portons un « chapeau-cerveau »

« Voilà le lobe occipital qui commande notre vision, et vous voyez, là c'est le lobe frontal. »

Les filles nous regardent entrer dans notre salle pour rejoindre Madame Bayle avec envie, se remémorant d'autres cours durant lesquels nous avons appris à reconnaître les différentes caractéristiques des roches en chanson, ou encore compris le mécanisme de l'endosymbiose à travers un escape game.



Nous avons conçu ce chapeau dans le cadre de notre cours sur le système nerveux, à l'aide d'un patron envoyé par notre professeur.

Il nous a permis d'apprendre de façon ludique à situer les différentes aires du cerveau et leurs fonctions. Cela nous a permis de maîtriser rapidement et efficacement ces notions qui nous paraissaient, avant cette activité, fastidieuses à intégrer. Nous avons pu concrètement visualiser en trois dimensions, sur nous-mêmes et sur nos camarades, l'organisation cérébrale.

A présent, nous avons encore un grand intérêt à consulter notre création, et sommes incollables sur les aires de l'encéphale !



Charlotte, Alice et Pétronille

Sciences de la vie

Avez-vous déjà vu battre le cœur d'une huitre ?

C'est ici !



Zoom sur... les certifications en langues

Sainte-Marie propose aux élèves des certifications en anglais et en allemand. Les certifications permettent d'évaluer les compétences des élèves en langues. Elles sont délivrées par des organismes indépendants, reconnus ou pas par la mention CECRL (cadre européen commun de référence pour les langues). Les notations sont les grilles d'évaluation allant du niveau A1 à C2. Pour rappel, les élèves de France sont attendus au niveau B2 pour leur langue vivante 2 (LVB) et au niveau B1 pour leur langue vivante 1 (LVA).

A quoi sert la certification ? Elle peut être exigée par certains établissements étrangers si l'élève envisage des études hors de France ; pour obtenir des stages, elle garantit un niveau de maîtrise de la langue. Attention toutefois, certaines de ces certifications ont une durée limitée dans le temps.

En allemand :



Des certifications établies depuis longtemps, mais payantes : celle du Goethe-Institut, de l'institut TestDaF ainsi que le diplôme de langue autrichien (ÖSD) et le telc.

Mais aussi deux diplômes : le DSD1 & 2 (Deutsches Sprachdiplom : le diplôme de langue allemande, totalement gratuit). En France, il est confié aux inspections qui se reposent sur des équipes de professeurs formés et habilités à faire passer les épreuves orales et à corriger les épreuves écrites. Aucun professeur ne peut corriger ou évaluer ses propres élèves.

Cette année, pour la première fois, Sainte-Marie a présenté des élèves de troisième et de secondes (langue vivante 2, qui deviendra B au lycée) au DSD1.

Ce que nous pouvons dire, c'est que les examinateurs venus écouter les élèves de Sainte-Marie sont repartis enchantés, admiratifs. Les épreuves de compréhension orale et écrite sont souvent pour nos élèves français plus difficiles, surtout pour celles qui n'ont encore jamais eu l'occasion d'aller dans un pays germanophone ! Mais si toutes les élèves ne valident pas le B1, elles se verront remettre leur attestation et leur relevé de notes pourra préciser leur niveau par activité langagière. Car pour ces certifications, pas de moyenne des notes ! Pour obtenir la certification, il faut avoir validé le B1 pour chacune des activités écrites et orales !

Ce qu'en disent les élèves : « *Passer l'épreuve de la certification était une bonne occasion de s'entraîner à de futurs examens. nous étions bien préparées. Cela m'a permis de progresser autant à l'écrit qu'à l'oral.* » (Diane Michaud)

« *Je savais que l'expérience serait enrichissante. L'épreuve d'expression orale m'a permis de m'entraîner tout au long de l'année aidée de mon professeur d'allemand pour être plus en confiance. J'encourage toutes les germanistes à passer cette certification. Leur inscription sera récompensée.* » (Ninon Coutin)

En anglais :



Sainte-Marie propose des préparations aux certifications en anglais depuis le petit collège. Les certifications Cambridge English sont reconnues CECRL. Certains de ces entraînements sont proposés en classes, d'autres en-dehors des cours ; les inscriptions sont volontaires, et le passage de la certification à régler à l'organisme.

Au collège :

- KET (Cambridge English Key) - niveau A1-A2
- PET (Cambridge English Preliminary) - niveau A2-B1

Deux certifications Cambridge, proposées en-dehors des cours, via les ateliers « I love English ».

Au lycée :

- First Certificate for Schools (FCE), soit le Cambridge First Certificate niveau B1-B2 sur les heures d'anglais en parallèle du programme de l'éducation nationale, en seconde.
- l'IELTS (cet examen donne un score de 0 à 9, et équivaut à un niveau C1-C2) dès la première LVA et en terminale. Les élèves le prépare davantage en autonomie et s'inscrivent à l'examen en candidate libre. Cet examen est requis pour attester du niveau de l'élève qui dépose des dossiers pour étudier à l'étranger.

« *Préparer l'examen de certification m'a bien-sûr permis de renforcer et d'améliorer mes connaissances en allemand. Mais au-delà, et notamment l'épreuve orale m'a donné l'opportunité de découvrir les conditions de passage d'un examen officiel et de m'exprimer dans une langue étrangère devant un jury extérieur.* » (Constance Duplaix)

Il était une fois... Sainte-Marie passe au vert

Avec le printemps, de drôles de poubelles en carton fleurissent au détour des couloirs de Sainte-Marie, leur couvercle de couleur variant avec leur contenu : bleu pour le papier, jaune pour les bouteilles plastiques, vert pour les canettes, rouge pour les gobelets plastiques, gris pour les cartouches d'encre, et marron pour les déchets non recyclables. De jolies boîtes en bois, exclusivement pour le papier, complètent ce dispositif.

Le label Eglise verte est porté par un ensemble de partenaires, dont le conseil d'Eglises chrétiennes en France, la conférence des évêques de France, l'assemblée des évêques orthodoxes de France et la fédération protestante de France. Cette démarche aide les particuliers et groupements de fidèles à entrer dans une responsabilisation des actes personnels à mettre en œuvre pour une



Tout le monde est entraîné à plus de vigilance sur ce qu'il jette et où il le jette : cette sensibilisation est organisée par les éco-déléguées, à l'œuvre depuis maintenant un an. Elles sont en quelque sorte le levain destiné à pousser tout le monde dans des actions très concrètes, très impliquantes, mais qui ne peuvent avoir d'effet qu'après une prise de conscience de chacun.

Les élèves agissent sur le terrain, et l'établissement entre dans le label église verte, reconnaissance institutionnelle d'un engagement vers plus de responsabilité vis-à-vis de l'environnement, label obtenu en février 2021.

démarche durable, dans le sillage de l'encyclique « laudato si ». La COP 21 a dynamisé la mobilisation des chrétiens sensibles aux questions environnementales et initié une action œcuménique. Eglise verte propose des ressources, des méthodes, pour faire le changement que nous espérons vers plus de respect de la beauté naturelle, de conscience des impacts des actions de chacun sur notre environnement immédiat.

A Sainte-Marie, ce processus s'étend aux achats. Les fournitures sont sélectionnées avec soin, afin que les produits soient locaux et tracés dans la mesure du possible : papier et encres, papier hygiénique et essuie-mains. Ces achats se font auprès d'une société dont l'usine est dans la



Suite... Sainte-Marie Passe au vert

Vienne, qui garantit une traçabilité totale de ses produits depuis les forêts françaises jusqu'au réseau de distribution 100% français et conformes aux normes de qualité les plus exigeantes.

La cantine va connaître un grand bouleversement, et à plus d'un titre. Toute la nourriture non consommée, mais que les procédures d'hygiène et sécurité contraignent à jeter sera collectée par « Le Chainon Manquant »,

gés). Ces changements vont certainement entraîner une augmentation des tarifs, mais pour une qualité incomparable.

Les responsables de Sainte-Marie engagent les bâtiments dans les économies d'énergie et d'eau, ainsi que dans la gestion des espaces verts et de la biodiversité (entretien et mise en valeur des jardins, plantation d'arbres, jardin-potager éducatif, compost, nichoirs à oiseaux, hôtel à insectes etc.)

Le schéma du tri à Sainte-Marie : plus de 5 tonnes annuelles !



association qui se chargera de transmettre les surplus alimentaires à des associations caritatives, et qui assurera la transformation en compost de la nourriture entamée.

Des travaux vont être nécessaires pour que la cantine puisse proposer une large proportion de produits frais (pour entreposer les produits dans le respect des procédures). Ce sera aussi l'occasion de se fournir en produits bio (au moins 20% de produits bios envisa-

L'ensemble de ces dispositifs sera la source de découvertes pédagogiques et d'activités concrètes, œuvrant au bien commun de toutes les personnes, élèves et adultes, vivant sous le toit de Sainte-Marie.

Coups de chapeau...



Au Collège :

Bravo à Athénaïs Litzow 6^{ème} et Amaëlle Henry 1^{ère}, nos gagnantes au jeu du « personnage mystère » et les premières à répondre à l'énigme posée dans le précédent numéro du 24/29. Il s'agissait de trouver Madeleine Daniélou, fondatrice de Sainte-Marie de Neuilly et de la communauté Saint-François-Xavier.



Au lycée...

Quand une élève croise les savoirs, en allemand.

Mars 2021 : une charnière entre hiver et printemps, propice à l'éclosion des fleurs autant que des talents, pourvu qu'on offre un champ libre aux possibles ! Anne-Laure Ollivier élève de 2nde 2, propose pour les épreuves de

certification en allemand une réinterprétation du tableau intitulé « Les marches de la vie » (die Lebensstufen) du célèbre peintre romantique Caspar Friedrich.



Suite coup de chapeau...



Résultat : elle dessine une ligne vertueuse de vêtements, conçus pour offrir aux toiles de bateaux une nouvelle vie. Inspirée par la découverte d'un salon berlinois dédié à la mode respectueuse de l'environnement, Anne-Laure conjugue ses passions : scientifique et artiste assumée, elle trouve dans une toile du XIXe siècle, découverte en cours de français, une fertile source d'inspiration. Ses quatre vêtements accessoirisés, un pour chacune des figures de la toile, en reprend les codes : « J'aime le camaïeu des couleurs naturelles et ici, celle des voiles... Les formes bouffantes des manches rappellent le vent qui vient les gonfler, le col roulé, celui des pulls de marins, la coupe près du corps, un peu stricte à la japonaise ou au contraire juste vague et enveloppante souligne la pluralité des ambiances que les bateaux côtoient dans les ports où ils s'arrêtent. Le bleu est celui de l'eau, bien sûr ! ». Cet œil qui saisit tout ne laisse aucun détail de côté. Ainsi la cape de pluie est-elle élégamment décorée d'une poche dont les lignes et les couleurs rapportent de la toile de Caspar Friedrich le drapeau suédois avec lequel les enfants de ses marches du monde jouent, tout au fond, tout au centre.

Quel examinateur ne se sentirait petit devant une telle démonstration d'une élève pourtant infiniment humble et pourtant déjà si impressionnante !



Pour sourire...



Aujourd'hui, la cantine sert un repas froid.

Un grand plat est rempli d'œufs dur écalés (sans leur coquille).

Une collégienne s'exclame : « oh ! ce ne sont pas des œufs de poule, ce sont des œufs industriels !! »

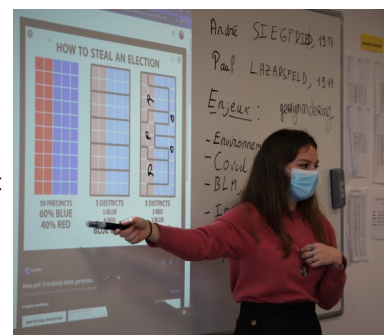
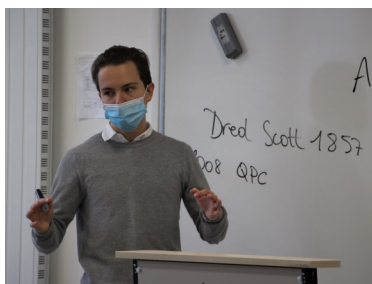
50 ans des classes préparatoires : Les cordées humanités , des élèves de prépas en soutien de lycéennes de Bobigny

« **Réussir par la culture** » : c'est l'ambition du nouveau projet « Cordée Humanités » qui se met en place cette année entre le lycée Charles Péguy de Bobigny et le lycée Sainte-Marie de Neuilly. Il entre dans le cadre du dispositif national des « cordées de la réussite », qui invite les établissements d'enseignement supérieur à accompagner l'orientation des élèves scolarisés en éducation prioritaire.

Nous sommes 6 anciens A/L et B/L de la prépa Sainte-Marie de Neuilly à la tête de cette nouvelle « Cordée Humanités ». Elle a pour but de développer le goût des élèves pour les humanités et de favoriser les choix d'études supérieures dans cette voie.

Les « **humanités** », c'est le terme qui désigne toutes les disciplines appartenant au champ des sciences humaines et sociales, et qui va de la littérature et la philosophie jusqu'à la sociologie et l'économie en passant par l'histoire, la géographie, etc.

Contre l'idée reçue que les « matières littéraires » offrent peu de débouchés, nous souhaitons promouvoir la connaissance des filières du supérieur appartenant à ce champ et montrer les opportunités professionnelles qu'elles offrent. Pour des lycéennes qui n'appartiennent pas forcément à des milieux favorisés, c'est aussi l'occasion de réduire l'autocensure et d'ouvrir les perspectives d'orientation à des parcours d'étude exigeants et ambitieux en prépa, en école ou à l'université.



Nous voulons partager aux élèves notre passion pour les humanités, mais surtout leur montrer comment les questionnements sociologiques, historiques ou littéraires permettent de comprendre le monde d'aujourd'hui.

L'idée n'est pas de donner un cours magistral de culture générale sous une forme très scolaire ; les sujets que nous abordons par le biais des humanités sont toujours liés à l'actualité et apportent des clés essentielles pour la comprendre.

Nous avons imaginé plusieurs dispositifs pour créer de véritables échanges avec les élèves : cours interactifs, ateliers d'écriture ou d'expression orale, sorties culturelles... Nous choisissons les intervenants dans le réseau d'anciens de Sainte-Marie (SMN Alumni) qui préparent ensuite les séances selon leur discipline de prédilection. Cela permet de présenter aux élèves une grande variété de profils et de rendre les parcours d'études présentés plus concrets.

Le 6 février, nous avons par exemple organisé la première séance de la cordée avec une série d'ateliers autour du thème de la « civilisation américaine », et notre séance en mars s'est articulée autour du thème de l'expression de soi.

Le projet plaît déjà aux élèves ; une quarantaine d'entre elles, de la seconde à la terminale, ont choisi de s'inscrire pour cette année, soit deux fois plus que prévu à l'origine !

Romain Verny, réseau alumni SMN

Littérature jeunesse – Les coups de cœur du CDI

Petit-collège :



Pour ce temps de vacances, les maisons familiales cachent sans doute encore bien des secrets !

Retrouver dans la bibliothèque ou le grenier les livres d'antan, se replonger dans la bibliothèque rose ou verte pour relire les aventures du club des cinq ou d'Alice, vivre au rythme enchanteur des « petites filles modèles » ou découvrir encore les aventures des trois mousquetaires ou les romans de cape et d'épée ... toute une littérature à lire ou relire de génération en génération.

Bonne lecture et bonne détente !

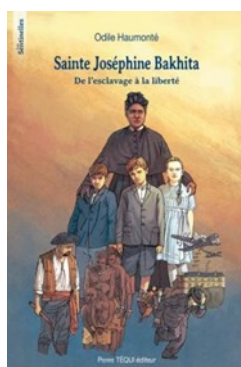
6^{ème} et 5^{ème} :



Anne de Green Gables de Lucy Maud Montgomery

– Ed. Toussaint Louverture 2020

Anne, jeune orpheline de douze ans, arrive par erreur chez une vieille fille et son frère qui attendaient un garçon pour les aider à la ferme, dans un somptueux coin de campagne canadienne. Bavarde insatiable, curieuse, pleine d'énergie et d'enthousiasme, cette petite fille aux cheveux désespérément roux saura se faire aimer de tous et métamorphoser les cœurs les plus endurcis. Magnifiquement écrit, construit autour d'une héroïne parfaitement imparfaite, féministe involontaire et romantique impénitente et spontanée, ce roman est empreint d'humour et de poésie. *Un enchantement, une bulle de fantaisie et d'optimisme à mettre entre toutes les mains en cette période morose ! Adapté en série Netflix sous le titre Anne with an E., ce roman publié en 1908 est l'un des livres les plus vendus au monde.*



Sainte Joséphine Bakhita – De l'esclavage à la liberté de Odile Haumonté

– Ed. Téqui, coll. Les Sentinelles – 2017

La vie bouleversante de sainte Joséphine Bakhita, enlevée au Soudan, enchaînée, battue et vendue à des étrangers qui l'emmènent en Italie. Après avoir demandé le baptême, la petite esclave deviendra religieuse à Venise... et sera canonisée par Jean-Paul II.

Une hymne magnifique à l'espérance, à la confiance et au pardon.



Carlo Acutis – Un saint 2.0 de Véronique Duchâteau

– Ed. Téqui, coll. Les Sentinelles – 2020

Né en 1991, Carlo Acutis est un jeune de son temps : il joue au foot, aux jeux vidéo, apprend le saxo, est passionné par le codage informatique... mais surtout, chaque jour depuis l'âge de 7 ans, il assiste à la Messe car, dit-il, « L'Eucharistie est mon autoroute pour le Ciel ! ». En 2006, Carlo est brutalement emporté par une leucémie et depuis sa mort, miracles et conversions se multiplient autour de sa tombe à Assise.

Béatifié le 10 octobre 2020, ce jeune témoin joyeux invite les jeunes à vivre « comme des originaux et non comme des photocopies » !

Littérature jeunesse – Les coups de cœur du CDI

4^{ème} et 3^{ème} :

La lumière dans les combles de Sharon Cameron

– Ed. Gallimard Jeunesse 2021



Stefania Podgorska et sa petite sœur de six ans ont un terrible secret : treize juifs se cachent dans leur grenier alors que l'étau nazi se resserre Stefania, jeune polonaise catholique, fidèle à une famille juive qui l'avait accueillie comme une fille, décide de les aider comme elle peut et risque sa vie chaque jour, à la merci d'une dénonciation ou d'une indiscretion : aux yeux des nazis aider les Juifs est aussi criminels que de l'être soi-même... Dotée d'un courage exemplaire et d'une débrouillardise incroyable, elle parvient à nourrir et défendre ses protégés, à la barbe des ennemis qui rôdent partout.

Une histoire vraie qui se passe pendant la Seconde Guerre mondiale, dans une Pologne envahie par les allemands. 500 pages pleines d'humanité, d'émotion et de suspense car tout peut basculer à chaque instant. En fin d'ouvrage, un dossier biographique et des témoignages de reconnaissance envers celle qui sera reconnue Juste parmi les nations.

Lycée :

L'ami arménien de Andréï Makine

– Ed. Grasset – 2021



L'écrivain russe raconte une amitié adolescente, au fin fond de la Sibérie, entre un jeune orphelin et un élève que sa pureté et sa fragilité désignent aux brutes de la classe comme un bouc-émissaire idéal. Il raccompagne son nouvel ami dans le quartier dit du « Bout du diable » et y découvre une petite communauté arménienne en exil venue soutenir des proches incarcérés dans la prison voisine, le goulag de Staline, en attente d'un procès. Une communauté très attachante avec ses rites, ses souvenirs et quelques figures magnifiques comme Gulizar, la sœur de Vardan ; belle comme une princesse du Caucase et qui ne vit que dans la dévotion à son mari emprisonné...

Un récit émouvant, écrit dans une langue très élégante, qui rend hommage à l'Arménie en la faisant mieux connaître et aimer. A faire lire par tous ceux qui méconnaissent le drame du génocide et les souffrances de ce peuple meurtri par l'Histoire.

Ce monde est tellement beau de Sébastien Lapaque

– Ed. Actes Sud – 2021



Lazare, homme ordinaire, professeur d'histoire à Paris, sait-il que le brusque départ de sa compagne cache un virage plus radical dans sa vie ? Dans sa nouvelle solitude, il ouvre les yeux sur ce monde contemporain qui a souvent vendu son âme au ricanement ; et grâce à des amitiés qui réchauffent le cœur et élèvent l'âme, à travers le douloureux chemin ouvert par le deuil, il découvre un chemin vers la mer... et vers Dieu

Sébastien Lapaque, pétri de Saint Augustin et de Bernanos, transcende la mélancolie et l'acuité du diagnostic sur notre époque désenchantée et "immonde" parfois, pour nous offrir une épiphanie tendre et lumineuse. Une ascension spirituelle !

Parution des élèves

(bénéfices au profit du Groupe Scolaire Madeleine-Daniélou d'Abidjan)

En 5^{ème} :

« Se faire plaisir » pour ensuite faire plaisir à ceux que nous aimons....

Le temps imposé par le confinement a permis de créer du lien à travers les recettes de la promotion 2019-2020 des 5^{èmes} de Sainte Marie de Neuilly, échangées « numériquement » et testées avec application...

« On confine, on cuisine en 5^{ème} »

invite au partage, inspire, et peut faire naître une passion !

A tous, nous souhaitons un beau moment d'évasion entre ces pages ! "

(en vente à l'accueil à 10 euros)



En 1^{ère} :

« Demain à 4 mains » : une première en 2019-2020 avec la Fondation Azerty !

Des élèves de 1^{ère}, des seniors de la ville de Neuilly et des anciennes des CMD ont écrit ensemble une nouvelle, fruit de leur imagination collective.

Objectifs de cet atelier (6 séances d'écriture d'1h au lycée) : rompre l'isolement des seniors et les mettre au centre d'une activité culturelle. Et proposer à des élèves de 1^{ère} un projet solidaire qui nourrisse leur goût pour le français, tout en étant guidées par un professeur de français de 1^{ère}.

Une consigne de départ : les nouvelles devaient commencer par une phrase extraite de l'œuvre d'un écrivain ayant vécu dans leur ville : Roger Martin du Gard pour Neuilly.

Plusieurs lycées en France ont participé à cette 1^{ère} édition. Dans chaque lycée, un jury s'est réuni pour sélectionner les 3 meilleures nouvelles. Suite à la remise des prix en distanciel fin juin 2020, un livre a été édité cet automne, réunissant les 8 nouvelles sélectionnées.

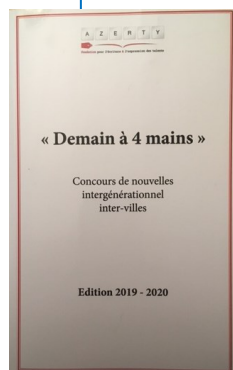
Le pari réussi d'échanges intergénérationnels joyeux et chaleureux, guidés par la plume !

« Qui de nous deux s'est le plus prêté au jeu de la construction et de l'écriture de notre nouvelle, je ne saurais le dire ; *En effet, partager ces moments de complicité privilégiés avec Monsieur D. a été au-delà du simple plaisir de se retrouver, une émulation intellectuelle très enrichissante. A tour de rôle, nous avançons des idées pour renforcer la crédibilité de notre énigme, tenions compte de nos critiques respectives et allions jusqu'à réécrire certains passages entre deux séances de travail.*

Cette collaboration m'a permis d'apprécier les valeurs d'écoute et de respect mutuel dont nous avons fait preuve tout au long de la rédaction de notre nouvelle, dans la bonne humeur. Même si nous n'avons pas remporté de récompense, nous tirons une grande fierté de cette expérience que je suis prête à renouveler dès que possible. »

Lola Duclos

(en vente auprès de la division de 1^{ère} à 10 euros)





Retrouvez le 24/29 et l'ensemble des articles sur notre site : www.saintemarienedeneuilly.fr

Ont participé à ce numéro :

Astrid Aznavour-Lovo
Ariane Bayle
Juliette de Beaumont
Adeline Branca
Solange de Bruce
Julia de Caffarelli
Sabine Chauvet
Yolande Chevalier
Anne des Déserts

Marie-Christine Dollé
Claire Dubourdieu
Geneviève Escande
Maguelonne de Fleurieu
Marc Flurin
Bénédicte Freysselinard
Carla Guglielmetti
Bénédicte Heude
Elena Jourdan
Armel de Kersaint Gilly

Méridith Kim
Catherine Laurent
Louise de Lastic
Nathalie Lazuech
Valérie de Marmiés
Véronique Philouze
Candice Roche
Margaux de Rotalier
Pauline de Verdelhan
Romain Verny

Ecole, Collège, Lycée : 24-29 boulevard Victor Hugo – 92200 Neuilly-sur-Seine • Tél. : 01 47 57 58 58

Email : secretariat.direction@saintemarienedeneuilly.fr • Site : <http://www.saintemarienedeneuilly.fr>