

L'homme en toutes lettres

Cycle de conférences littéraires à Ste Marie de Neuilly

proposé par **Christophe Bourgeois**

« Nous ne nous comprenons que par le grand détour des signes d'humanité déposés dans les œuvres de la culture. Que saurions-nous de l'amour et de la haine, des sentiments éthiques et, en général, de tout ce que nous appelons le soi, si cela n'avait été porté au langage et articulé par la littérature ? » (Paul Ricœur, *Essais d'herméneutique*).

Les œuvres littéraires ont une manière singulière de révéler l'homme à lui-même : telle est l'intuition de ce cycle. Chaque soirée est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir sous un jour nouveau une œuvre, à partir d'extraits lus et commentés. Ce cycle n'exige aucune compétence spécialisée : il s'adresse à tous les amoureux des lettres.

Année 2018 – 2019

L'un et l'autre amour

Adoration, ravissement et extase : le langage amoureux, jusque dans ses accents les plus charnels, a spontanément une dimension religieuse. Les hommes ne cessent de célébrer l'éros avec les mots de Dieu et n'ont aussi guère d'autres mots, pour parler de l'amour de Dieu envers sa créature, que ceux de l'amour le plus humain. Une telle ambiguïté semble nous duper, car l'homme divinise peut-être ses passions pour mieux les idolâtrer ou pour nier sa condition charnelle – à moins qu'elle ne révèle l'expérience amoureuse à sa propre transcendance. Bien des œuvres vivent de cette hésitation, tout spécialement celles qui se situent au confluent de deux sources mystiques, la tradition néoplatonicienne héritée de la Renaissance et la méditation chrétienne du *Cantique des Cantiques* : les lire, c'est reconnaître que cette hésitation nous fait vivre – entre ciel et terre.

Lundi 8 octobre

A l'école de Pétrarque : « la beauté, qu'en ce monde j'adore » (Du Bellay, *L'Olive*, 1550)

Le désir, aliénation ou élévation spirituelle ?

Lundi 26 novembre

A l'école des mystiques : « sur les monts des odeurs » (Claude Hopil, *Les douces extases de l'âme spirituelle*, 1627)

Les méditations d'un poète baroque sur le *Cantique des Cantiques*

Lundi 28 janvier

Passions refoulées : « les abusives croyances de l'amour platonique »

(Balzac, *Le Lys dans la vallée*, 1835)

L'angélisme entre sublimation et déni : Pétrarque à la mode romantique

Lundi 1er avril

Fantômes sacrés : « Amour, hélas ! des formes vagues, des teintes roses et bleues, des fantômes métaphysiques ! » (Nerval, *Sylvie*, 1853)

L'imaginaire amoureux entre folie et mystique

Lundi 13 mai

L'ascèse du désir : « L'amour a achevé sur toi son œuvre, ma bien-aimée » (Claudel, *Le Soulier de satin*, 1929)

Ysé et Prouhèze : de l'amante interdite à l'Épouse biblique

Le lundi, de 20h30 à 22h à Sainte Marie de Neuilly

24 Bd Victor-Hugo, 92000 Neuilly sur Seine (Métro Porte Maillot)

P.A.F. : 60 Euros pour l'année ou 15 Euros par soirée

(Tarif étudiants : 30 Euros pour l'année ou 8 Euros par soirée).

Merci, dans la mesure du possible, de vous inscrire par mail avant le 25 septembre, afin de faciliter l'organisation de ce cycle et de recevoir avant chaque soirée les textes sur lesquels nous réfléchirons, à l'adresse suivante : lhommentouteslettres@free.fr

