



SAINTE-MARIE DE NEUILLY

24-29

www.saintemarienedeneuilly.fr

Édito

Joyeuse espérance et force de paix !

Voici ce que la Communauté Saint-François-Xavier et Sainte-Marie vous souhaitent pour cette année 2015 !

« Ne vous laissez pas voler l'espérance. Qu'on ne nous vole pas l'espérance, parce que cette force est une grâce, un don de Dieu qui nous porte en avant, en regardant le ciel » nous dit notre Pape François.

« Cette petite fille espérance ... immortelle » écrivait Charles Péguy, elle doit être immortelle !

Nos jeunes ont besoin de joyeuse espérance pour enraciner leurs vies dans la confiance et ainsi se construire profondément et en vérité.

Et en cette année 2015, nous célébrons la Vie consacrée : recevons-la comme une grâce pour l'Eglise car elle est garante de la fécondité de l'Evangile dans le silence de la prière, dans les tâches éducatives, dans les missions proches ou lointaines : un ferment au milieu d'autres vocations.

Alors, nous qui vivons proches de la Communauté SFX, unissons nos prières aux leurs pour que tous les jeunes que le Christ nous confie, comme enfants ou comme élèves, reçoivent la force de Paix et la fassent vivre à leur tour !

Avançons ensemble avec audace parfois, courage sans doute et confiance toujours !

Très belle année 2015

Véronique Philouze, Directrice



A VOS AGENDAS

Matinées philosophiques

9h30 à 12h30

- 17 janvier au théâtre de Neuilly (167 av. Ch. de Gaulle)

Initiation philosophique à la démarche scientifique

par Etienne Klein

Pôles culturels

20h à 22h.

- 5 février

La peinture de Nicolas Poussin : ordre, clarté, et simplicité?

par Paul Guillon, professeur agrégé d'histoire et d'histoire de l'art

Première Communion

- Samedi 28 mars

à Saint-Ferdinand des Ternes

Parcours de vie spirituelle avec la Communauté Saint-François-Xavier

- 12, 19 et 26 mars

- 9 avril

Parents, communautés éducatives, anciennes, amis des centres Madeleine Daniélou, 4 jeudis soirs.

ZOOM sur ... Claire Ly

Un pôle culturel exceptionnel pour une femme exceptionnelle...

Jeudi 16 octobre au soir, la salle du théâtre, remplie, s'est laissée entraîner dans le sillage de Claire Ly pendant 2h. Avec une infinie humilité et simplicité, elle a su rendre compte de son expérience de vie pendant 4 années dans les camps Khmers rouges. A travers cette traversée de la violence au quotidien, elle nous a montré combien la vie peut être plus forte que tout. Le début et la fin de sa conférence ont été marqués par l'image de la fleur de lotus qu'elle nous a projetée. Cette fleur de lotus a la particularité de pousser dans les marécages : une beauté sans prix au-dessus de la laideur et de la puanteur... Image tout à fait parlante de ce que Claire Ly nous a fait passer comme message ce soir-là. Les nombreux étudiants et jeunes lycéens présents en ont été bien conscients. A peine Claire avait-elle fini de parler que les applaudissements ont retenti... pour finir avec une salle debout, émue, touchée, ne sachant plus s'arrêter.



Alexandra Héliot, sfx

La parole au ...train de la mémoire

Le dimanche 16 novembre, dix-huit filles de notre division et quelques quatre cent lycéens de toute la France sont montés dans le train de la Mémoire à destination d'Oświęcim en Pologne. L'objectif de ce voyage de vingt-huit heures était de nous « préparer » à ce que nous allions vivre : la visite du camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz, dans lequel les nazis ont causé la mort d'au moins un million de Juifs et autres prisonniers. Sur place, nous avons d'abord eu une visite historique du camp de Birkenau (Auschwitz II), puis une table ronde où des professeurs ont répondu aux multiples questions que l'on peut se poser devant l'horreur de la Shoah – pourquoi, comment,... Le deuxième jour, nous avons visité le musée tristement célèbre d'Auschwitz où sont exposés entre autres d'innombrables photos des prisonniers, et des biens que ceux-ci durent laisser à leur arrivée au camp. Il est difficile de décrire les sentiments éveillés en nous durant et après ces quatre jours, d'abord parce que personne ne l'a vécu de la même façon, ensuite parce que ce n'est pas une expérience qui se relate par les mots. Nous sommes toutes, à des échelles différentes, revenues changées de ce voyage hors de l'ordinaire, et conscientes que s'il est impossible de réécrire le passé, un travail de mémoire doit être accompli pour empêcher qu'une telle inhumanité se reproduise.



Violette Filippini, T ES

Coup de chapeau

- ◆ Aux mamans qui ont imaginé le décor argenté et bleu du dîner aux chandelles des parents de 6^e.
- ◆ Aux élèves de 6^e qui ont servi ce dîner avec efficacité, style et bonne humeur.
- ◆ Aux élèves de Terminale pour l'organisation de la messe et de la fête pour la "Saint-François-Xavier".
- ◆ Un immense merci à tous les parents et amis pour leur participation et leur aide lors du Marché de Noël qui a été un magnifique succès dans une atmosphère si cordiale !
- ◆ Aux nombreuses élèves pour leur précieuse aide lors de l'installation du Marché de Noël.
- ◆ Aux parents qui ont participé à des ateliers pour le Marché de Noël : les stands présentaient de nombreux objets décoratifs.
- ◆ A la chorale des CM1-CM2 pour leur superbe concert lors du Marché de Noël.
- ◆ Une partie des bénéfices du Marché de Noël sera reversé à 2 associations : "Mali au coeur" et "Les enfants de Kedogou".

Il était une fois...les 6èmes à Breteuil

Tous les cerfs et les faons
Dans leurs atours jolis
Se prélassent en mangeant
Dans les douves jaunies

Dans l'antre aux papillons
Qui donne l'impression
D'aller au paradis
Flotte une odeur vieillie

Mais dans le labyrinthe
D'où jaillissent des cris
L'été règne sans crainte
Sur ces enfants qui rient.

Adèle, Théa, Tiphaine, élèves de 6^{èmes}



English week in the primary classes

On February from Monday 2nd to Friday 6th.

- ◆ Stories, plays, sketches, games, films and books.



Special sale of English books

Wednesday 4th morning 8.30 am → 12.30

Thursday 5th 8 → 9 am ; 4 → 5 pm

Vendredi 6 février 20h30

Samedi 7 février 18h

Dimanche 8 février 18h

- La colonie

- L'île des esclaves

de Marivaux

Par l'atelier-théâtre du second cycle
Ouvert à tous