



SAINTE-MARIE DE NEUILLY

24-29

www.saintemarienedeneuilly.fr

Édito

Une grande nouvelle

Notre Communauté Saint-François-Xavier vous partage sa joie : à partir de juillet 2017, Caroline Nicolle me succédera comme supérieure et recevra donc la responsabilité de toutes nos communautés de France, d'Abidjan et de Séoul. Après avoir vécu sa mission à Sainte-Marie puis à Daniélou (Rueil-Malmaison), elle est actuellement dans notre lycée Charles-Péguy de Bobigny où elle est supérieure de la communauté et responsable des élèves de Première et Terminale.



Pendant les 15 années où j'ai été supérieure générale, en demeurant à Neuilly qui est la maison mère de SFX, j'ai partagé avec vous des moments exceptionnels, pleins d'élan et de dynamisme, notamment le Centenaire de Sainte-Marie et le Jubilé de notre Communauté. J'en rends grâce à Dieu.

En demeurant à l'écoute de l'Esprit-Saint « qui fait toute chose nouvelle », la Communauté Saint-François-Xavier est appelée à poursuivre dans la confiance la belle mission d'éducation des jeunes. Nous comptons sur votre prière.

Marie-José Baduel d'Oustrac



Pédagogie et Intériorité

Dans la pédagogie de Madeleine Daniélou, il est un mot d'importance : « **Intériorité** ».

En effet, pour cette grande éducatrice qui toujours inspire et guide notre établissement, le jeune s'éduque tout autant de l'extérieur par des savoirs, que de l'intérieur, du dedans : nous l'incitons donc à développer et exprimer ce qu'il est en profondeur. Mais qu'entendons-nous par « intériorité » ? Qu'est-ce au juste ?

L'intériorité est l'éveil de la conscience où le jeune apprend à se connaître et à trouver un sens à sa vie. Pour cela, il explore le monde intérieur qui lui est propre : ses sentiments, ses émotions, ses idées, ses convictions et ses actes. Puis, il entre en dialogue avec lui-même et s'accorde des temps de silence. Progressivement, il prend conscience de lui et des autres.



S'intérioriser, c'est faire silence pour relire les événements de sa vie et en dégager le sens, la portée. C'est aussi réfléchir sur les valeurs fondamentales qui nous habitent et nous façonnent. C'est découvrir sa dimension spirituelle et sa relation avec Dieu. L'expérience de la prière suit naturellement le chemin de l'intériorité.

Dans les propositions qui sont les nôtres, à travers les études silencieuses, les devoirs en auto-surveillance ou pendant les temps de retraite, les célébrations, les temps de relecture d'un parcours, nos élèves goûtent les bienfaits du travail en intériorité. Et peu à peu complètent leur formation « du dedans » afin d'entrer en relation vraie avec Dieu, les autres ... et eux-mêmes.

Les adultes de la « maison » également se forment à l'intériorité : ainsi, « la Communion Xavier » réunit des participants autour d'un texte spirituel ou fondateur afin d'y réfléchir et de prier ensemble. Le parcours de Vie Spirituelle, proposé pendant le Carême en est un autre exemple. Enfin une autre initiative a réuni les responsables et leurs adjointes lors d'une conférence sur ce thème, autour de Christiane Conturie, sfx.

A Sainte-Marie, l'Intériorité est l'affaire de tous !

Véronique Philouze, Directrice

Zoom sur ... l'anglais à Sainte-Marie : une multiplication des sources

Au Petit Collège :

Parce que l'anglais a toujours été au cœur de notre dynamique au Petit Collège ...

... WELCOME TO SAINTE-MARIE'S ENGLISH CLASSES 2016-2017!

Learning English is essential for children nowadays and it's a priority for every grade in Sainte-Marie's Primary classes. We should however be aware that learning English must remain a pleasure of communicating and discovering other cultures.

Au Petit Collège, l'accent est mis sur l'anglais et nous proposons tout au long de l'année, différentes approches de la langue.

- ◆ Dès le CP, une approche ludique de l'anglais, qui au cours des années, évolue dans un travail plus académique : cours, sketches, oral, écrit et même bilans viennent animer les séances.
- ◆ **A London trip en Novembre !**



Les élèves ont pu découvrir Londres et ses monuments mais aussi une ville trépidante, ses bus à double étages, les écureuils de Hyde Park, la relève de la garde à Buckingham, une mémorable descente de la Tamise de Big Ben à Tower Bridge sous un soleil radieux, une visite exceptionnelle de l'Abbaye de Westminster et l'accueil bienveillant des londoniens émerveillés de voir autant d'élèves si sages, leurs oreilles et leur esprit en éveil !



- ◆ **Cinderella on Broadway en janvier !**

Une pièce de théâtre/comédie musicale tout en anglais, préparée et expliquée en cours. Les élèves du CE2 au CM2 avaient appris des sketches, des chansons...de la géographie et la découverte de Broadway NYC ! Toutes étaient heureuses d'avoir compris et de pouvoir reconnaître les extraits appris les semaines précédentes. Elles sont reparties enthousiastes de pouvoir jouer à leur tour dans la langue de Shakespeare.

- ◆ **English week in Sainte-Marie en février !**



Chaque année le petit collège se met à l'heure anglaise et se transforme le temps d'une semaine en English School avec l'Union Jack qui pavoise sur le perron ! Toutes les élèves portent l'uniforme jupe plissée, chemisier, blazer et écusson de l'école. Les professeurs aussi... Chaque classe découvre l'anglais autrement : le cours de mathématiques en anglais, la poésie aussi, les jeux sur les tableaux blancs interactifs, les jeux de société, les histoires racontées, les comptines



et même les textes et chansons des Beatles !

- ◆ **Vente de livres anglais adaptés aux connaissances des élèves !**

La semaine de l'anglais se clôture toujours par une vente de livres anglais, petits romans pour les plus grandes et beaux livres pédagogiques pour les plus jeunes. La petite cagnotte récoltée permet de constituer une bibliothèque anglaise où chacune peut venir emprunter livre ou magazine.

- ◆ **Cambridge tests**

Depuis plus de quinze ans, le Petit Collège propose aussi la préparation aux *Cambridge tests Young Learners* aux CM2 qui le souhaitent et depuis cette année la possibilité s'est ouverte aux CM1. Cette approche ludique, colorée et très stimulante se passe à Sainte-Marie en petits groupes à l'heure du déjeuner, ce qui permet à chacune une meilleure participation orale. De plus, cette méthode développe les quatre compétences : la communication orale (speaking), la compréhension (listening), l'écrit (writing), la lecture (reading) de façon progressive et accessible à toutes. Le jour de l'examen deux professeurs anglais du British Council se déplacent pour faire passer cet examen ! Quelques semaines plus tard, chacune reçoit le certificat très officiel de Cambridge ! Tout le monde réussit, personne n'échoue ! Elles sont très fières et leurs professeurs aussi !

Toutes ces propositions favorisent l'appropriation d'une langue indispensable aujourd'hui.

Catherine Laurent, professeur d'anglais

Au Collège-Lycée :

WE ♥ ENGLISH Depuis plusieurs années, nous proposons aux élèves de 6^{èmes} et 5^{èmes} des ateliers d'anglais, sous le label « We love English ». L'objectif de ces ateliers est d'encourager, par petits groupes, l'expression orale et de proposer une ouverture culturelle.

Aux élèves de 6^{ème}, nous proposons le programme « Worlds of Fantasy ». Dans une ambiance ludique, les élèves découvrent plusieurs œuvres du monde imaginaire et leurs auteurs, tels que « Alice in Wonderland », « The Chronicles of Narnia », « Charlie and the Chocolate Factory », « The Wizard of Oz » et « Peter Pan ».

Pendant chaque module de 5 semaines, les élèves analysent l'œuvre à l'aide d'extraits de textes, films, images. Puis s'expriment sur le synopsis principalement par le théâtre.

Aux élèves de 5^{ème}, nous proposons d'appliquer le programme « Around the World in English ». Autour de ce thème, les élèves font la découverte de pays anglophones tels que l'Afrique du Sud, l'Inde, l'Australie. Une personne native vient les rencontrer et répondre à leurs questions, sur des sujets variés : géographie, histoire, personnages célèbres... L'atelier se termine par un module artistique (art, théâtre, danse) en rapport bien sûr avec la culture du pays étudié.



Forts du succès de cette initiative, nous proposons également aux collégiennes, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, de préparer, hors temps scolaire, des certifications Cambridge, à la fois pour poursuivre le travail commencé en classe primaire (dès le CM1) et rejoindre celui fait au lycée depuis plusieurs années.

En effet en Seconde, sur les temps de cours, les élèves préparent le First Certificate. En Première et Terminale, selon leur projet d'études, elles peuvent poursuivre leur formation avec le CAE (Certificat advanced english) ou le IELTS (demandé dans beaucoup de facultés anglophones).

Nos élèves sont donc formées du CM1 à la Terminale.

L'examen final Cambridge a lieu dans notre établissement un samedi en fin d'année scolaire: nous avons en effet reçu l'agrément du British Council et avec leur assistance organisons la session. Selon leur niveau d'anglais, les élèves préparent les certifications allant du niveau A1 au niveau C1 (selon les normes européennes).

Au total, cette année, 143 élèves font partie de ces programmes.

Nous vous engageons à aller sur le site voir leurs productions...dans l'espoir de voir votre fille rejoindre ce beau programme en septembre prochain !

Véronique Philouze, Directrice

Témoignage d'une ancienne : Après plusieurs années d'études supérieures, que vous a apporté votre scolarité à SMN ?

Après huit ans passés à SMN, je me suis engagée dans des études scientifiques en entrant en prépa P.C à Ginette. J'y ai passé deux excellentes années avant d'intégrer cet été l'École Polytechnique. Au delà d'une simple formation scolaire, mes années à SMN m'ont façonnée et m'ont apporté bien plus dans ma vie étudiante et personnelle que je ne l'aurais imaginé.

L'**organisation**, acquise grâce aux méthodologies données à SMN et à l'exigence des professeurs, est ce qui m'aide le plus au quotidien. J'y ai appris à travailler sans me disperser. Avoir déjà une méthode de travail efficace avant d'entrer en prépa a été un grand atout m'ayant empêchée d'être submergée trop rapidement.

J'ai aussi apprécié de commencer la prépa avec de **solides connaissances scientifiques**, sans lacunes, ce qui n'était pas le cas de tous mes amis. Bien qu'un bon niveau en sciences soit nécessaire pour intégrer une école d'ingénieur, la sélection lors des concours se fait aussi sur les matières littéraires. Dans mon cas, ce sont mes notes bien meilleures en lettres et langues qu'en mathématiques, qui m'ont permis d'être admise. Pourtant, ces matières sont souvent mises de côté en prépa à cause d'un programme extrêmement chargé en sciences. Mes années à SMN m'ont justement fourni ce **bagage littéraire et culturel** qui fut décisif pour mes concours. Apprendre à rédiger, à réfléchir sur un texte et développer ses références sont des points que l'on n'a plus le temps de travailler en prépa scientifique et qui sont primordiaux non seulement pendant les études mais aussi, j'imagine, tout au long de la vie professionnelle.

Enfin, j'ai particulièrement apprécié l'**esprit familial** de SMN. Je m'y suis fait un très solide cercle d'amies. En comparant avec mes camarades de prépa venant de nombreux lycées différents, j'ai pris conscience de la chance que j'ai eue d'avoir été aussi bien entourée, écoutée et conseillée par les professeurs, adjointes et responsables de division.

Constance D., promotion 2014

Coup d'œil sur le Petit Collège et le Collège-Lycée-Prépa



Le P'tit nuage

Mars 2017

Une Pépite pour nos élèves

Le 7 novembre dernier, les élèves de CM2 sont allées au cinéma « le Village » pour visionner le documentaire « Les Pépites » de Xavier de Lauzanne.

Les enfants ont été particulièrement émus par ce témoignage poignant et empreint d'humanité :

« J'ai pleuré car je n'imaginais pas qu'il puisse y avoir autant de misère dans le monde » témoigne Pia.

« Comment ces parents peuvent-ils exploiter ainsi leurs enfants ? » s'exclame Julie.

« Comment en arrivent-ils à être aussi monstrueux à l'égard de leurs enfants ? » demande Césaire.

Ce film a été l'occasion pour nous, enseignants, de travailler avec nos élèves sur des notions aussi fondamentales que l'empathie, la compassion, la générosité, l'entraide, l'amour du prochain...

Les notions d'entraide et de générosité abordées avec les élèves ont par ailleurs été la base d'une volonté d'aider les enfants syriens ; notamment en mettant à leur disposition des jouets et des dessins pour Noël. C'est à cette occasion que les enfants ont acquis quelques réflexes de base. Avant elles disaient « Si j'étais riche, j'aiderais autrui » Aujourd'hui, elles ont compris qu'elles pouvaient être riches par l'amour et l'affection qu'elles portaient aux gens.

En visionnant ce film, elles ont découvert les besoins réels des nécessiteux et en constatant que Christian et Marie-France avaient donné ce qui leur était le plus cher, c'est-à-dire l'amour et l'affection envers ces enfants, elles ont eu envie à leur tour d'en donner...

Nathalie Toulouse, enseignante en CM2

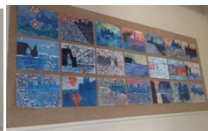
Mercredi des Cendres Célébration d'entrée en Carême



Une chance culturelle partagée à la Fondation Louis Vuitton

- Lorsque Chtchoukine ouvre sa collection et ses portes aux élèves de Cm1, Cm2 et ce2 ,
- lorsque Picasso, Matisse, Cézanne, Gauguin, ... ou encore Monet, Degas, Van Gogh ... deviennent familier des élèves du petit collège , l'art et la peinture s'affichent sur les murs de l'école .

L'occasion d'une exposition unique qui révèle les talents !



Quatre journées au Cirque Michelety pour les CE1 :

- un chapiteau, 57 petites filles motivées, des professeurs attentifs, des artistes professionnels,
- des assiettes chinoises, des cerceaux, des foulards, un gros ballon, les hula hop, le rōlola, des trapèzes, un fil de fer, des clowns,

4 journées au cirque où concentration, attention, écoute, respect, entraide, disponibilité, implication, bonne humeur ont permis de révéler les talents d'artiste de chacune de nos petites élèves !

En final, le charivari a ouvert le spectacle éblouissant réalisé par les deux classes de CE1 sur la piste du chapiteau et sous le feu des projecteurs !

Merci à chacune pour ce spectacle de qualité et à l'équipe du cirque Michelety qui a initié nos jeunes artistes avec joie et professionnalisme à l'art du cirque.



HERGÉ

Vendredi 16 décembre 2016, les classes de CE2 sont parties à la découverte du **monde d'Hergé** au Grand Palais à Paris.

Une conférencière a expliqué avec passion la vie d'Hergé, la création du « Studio Hergé » avec qui il travaillait, mais aussi la multitude d'albums de Tintin traduits dans toutes les langues.

Elle a présenté les différents personnages qui vivent dans les albums avec Tintin qui lui est toujours en mouvement ! le capitaine Haddock, les Dupondt Milou bien sûr et les autres. Puis les élèves ont découvert les autres activités d'Hergé pour la publicité par exemple.

A la suite de la visite, les enfants ont appris à faire des compte-rendu en classe et ont travaillé sous l'impulsion du professeur de dessin la bande-dessinée et le portrait. En voici quelques réalisations... (A-S Daubié professeurs en CE2)



Juste pour rire !
Uniforme ou pas ?



Rencontre à la Mairie de Neuilly-sur Seine

Vendredi 3 février 2017, les portes de la Mairie de Neuilly nous ont été ouvertes.

- Guidées par une conférencière, nous avons pu découvrir l'histoire de la construction de la ville illustrée par de nombreux tableaux qui recouvrent les murs du bâtiment de cette grande et magnifique bâtisse qui accueille les différents services de la mairie ainsi que le bureau de Monsieur le Maire, Jean-Christophe Fromantin , bureau dans lequel nous avons eu l'honneur d'être reçues.

A la sortie de la salle des conseils de la Mairie, les enfants n'ont pu retenir un : « Madame, nous souhaiterions avoir des salles de classe comme celle-ci ! »

Echantillon de questions posées par les élèves à Monsieur Fromantin :

« Lorsque vous vous êtes présenté en tant que Maire, vous attendiez-vous à avoir autant de travail ? » interroge Angéline.

« Avez-vous du temps à consacrer à votre famille maintenant que vous êtes Maire ? » interviewe Louise.

« Quelles sont les fonctions que vous préférez occuper en tant que Maire ? » sonde Bertille.

« Est-ce que la fonction de Maire vous plaît ? » demande Violette.



Clin d'œil au Père Debains :



Des actrices en herbe de CM2 se sont lancées dans la mise en scène d'une pièce de théâtre écrite par le Père Debains :

« L'Etoile bleue » conte où des enfants « mages » nous invitent à suivre l'Etoile.

Un spectacle pour l'Epiphanie avec le Père Debains : un grand merci pour plus de 50 ans de présence régulière à Sainte-Marie et en particulier au Petit Collège.

Une classe, une déléguée élue

Cette année, à la demande de 3 élèves de CM2, chaque classe a élu une déléguée. Une première au Petit Collège !

- A la première réunion, Madame Dollé a rappelé le rôle des déléguées : permettre à chaque représentante de classe du petit collège de présenter des idées proposées par des élèves de la classe pour améliorer le quotidien des enfants.

Ces réunions auront lieu une fois tous les deux mois environ.

- De nombreuses propositions ont été faites comme la réalisation d'un jardin botanique par les CE2, un bac à jouets dans la cour, l'affichage d'exposés qui pourront être vus de toutes, la constitution d'une équipe scientifique, l'organisation de jeux interclasses, utilisation d'une table de ping-pong aux récréations, l'aide d'élèves en difficultés ou encore la réalisation d'un journal ...

vote

Week-end
à Londres
avec des
élèves de
CM2



La Cour des Comptes laisse découvrir ses secrets aux CM2B Grâce à Lucie, ancienne élève de SMN.

Une cour, des Comptes, ceux des français !

En 6^{ème} : Présentation de la LV2

Parler de seconde langue vivante en 6^{ème}. Oui, avec la réforme du collège, il faut choisir : Espagnol ? Russe ? Allemand ? Comment choisir une langue que j'aimerais bien apprendre ? Présentations par les professeurs, témoignages d'élèves plus grandes passionnées par la langue qu'elles apprennent, jeu-concours autour du russe, panneaux, réunion pour les parents, tout est bon pour familiariser les 6^{ème} avec des langues qu'elles ne connaissent pas. Elles découvriront avec enthousiasme leur seconde langue l'année prochaine en 5^{ème}.

Christine Drouin, responsable des 6^{èmes}



En 5^{ème} : le parcours Molière...un beau parcours

Ce parcours Molière est un enchantement.

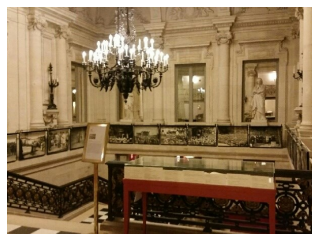
Il nous offre d'abord l'occasion de marcher dans Paris et de remonter le temps : l'église Saint-Eustache, la rue des Vieilles Etuves, la colonnade du Louvre puis la Cour Carrée, le Conseil d'Etat et enfin, bien sûr, la Comédie-Française !

Tous ces lieux s'animent et reprennent une vie singulière au contact de celle de notre cher Molière. Nous le voyons naître, travailler avec son père, admirer nos farceurs français sur le Pont-Neuf et se rendre tous les matins (par ce même Pont-Neuf...) au Collège de Clermont (notre futur lycée Louis-le-Grand) : prestigieux établissement alors tenu par les Jésuites et qui lui apportera cette formation classique dont ses œuvres témoignent, ainsi qu'un vrai goût pour le théâtre, sur lequel la pédagogie des Jésuites aime à s'appuyer.

Quel clin d'œil de l'histoire pour nos élèves et leurs professeurs !

Sainte-Marie pour moi se situe toujours dans ce dynamisme éducatif de la pédagogie jésuite : exigeante et inventive !

Madame de Marmies, professeur de lettres



Le quatorzième jour du mois de mars en l'an de grâce 2017,

Moi, Molière, présent sur Terre en tant qu'esprit, vais vous narrer l'histoire des 5^{èmes} 1 et 3 de Sainte-Marie de Neuilly, qui suivent mes traces à l'aide d'une guide.

Cette histoire débute à l'église Saint-Eustache où je fus baptisé sous le nom de Jean-Baptiste Poquelin en 1622. A cette époque elle n'était pas encore achevée ; elle le fut seulement en 1633. Quand les élèves passèrent devant mon lieu de naissance à l'angle de la rue Saint-Honoré au numéro 96, le Pavillon des Singes, je remarquai à quel point les rues de Paris avaient changé : les ruelles étroites et insalubres sont devenues des artères commerçantes. Une fois arrivées à la Comédie Française, bâtiment qui n'était pas encore construit de mon vivant, les élèves ont pu apercevoir la scène de théâtre où l'on joue encore aujourd'hui mes pièces, un buste me représentant, la loge des artistes et le siège sur lequel j'ai joué ma dernière pièce : Le Malade Imaginaire.

Molière (alias Laure de F., élève de 5^{ème} 3)

Bonjour à toutes et à tous,

Dans cet article, moi, une élève de cinquième, vais vous raconter un parcours sur un homme du XVII^e siècle : Molière !

Le mardi 14 mars 2017, de 8h20 à 12h20, les filles des classes de 5^{ème} 1 et de 5^{ème} 3, sont parties aux nombreux endroits où s'est déroulée la vie de Molière, de son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin. De sa naissance dans l'ancienne rue des Vieilles-Etuves, à sa mort en 1673 à 51 ans, notre conférencière nous a conté l'histoire de Molière et sa troupe, l'Illustre Théâtre, qu'il a créée avec l'aide de Madeleine Béjart à Orléans. Nous sommes également entrées à l'intérieur de la Comédie Française, dans la grande salle de représentation.

Puis nous, les Cinquièmes, avons repris le métro pour rentrer à l'école. Je crois que toutes nous avons bien aimé cette sortie. Je sais que moi, je l'ai aimée !

Kristen A. élève de 5^{ème} 1

En 4^{ème} : les mains peintes, de la main comme modèle à la main comme support

Inspirée par la représentation des mains en peinture, en dessin, et en sculpture, de la Renaissance à nos jours, en passant par Michel-Ange et Rodin, entre autres, j'ai proposé aux élèves de représenter leur main sur une surface bidimensionnelle en suggérant le volume par la pose, le point de vue, la lumière et les ombres. Les élèves ont donc dans un premier temps pris leur propre main comme modèle, réalisant sur papier des dessins au crayon, au feutre et à l'encre.

Dans un deuxième temps, leur main est devenue le support, comme une toile en volume dont le contour et la surface offrent un espace limité qui a sa propre forme et invite l'imaginaire. Renouant avec des pratiques traditionnelles plus anciennes de la peinture sur le corps, en Australie, en Afrique, en Amérique, les élèves ont peint sur leur propre main des têtes d'animaux selon leur inspiration.

Ce travail a été réalisé sur une séance de 55 mn d'Arts Plastiques (par équipe de 2) au cours de laquelle ont été prises ces photographies afin de conserver une trace de leur production éphémère. Les élèves ont travaillé dans la joie, avec enthousiasme, faisant preuve d'autonomie, d'efficacité et de créativité.

Photos à consulter sur le site www.saintemarienedeneuil.fr/collège/lycée/Nosélèvesontdualent.

I. Amigues, professeur d'A. Plastiques



« En arrivant en cours, Madame Amigues nous a expliqué que nous allions peindre des animaux sur nos mains. Nous avons été très surprises par ce projet. Peindre sur nos mains nous paraissait très étonnant et peindre un animal, encore plus ! Nous avons pu choisir l'animal que nous allions reproduire parmi de multiples choix (reptiles, félins, poissons, oiseaux...). Puis nous sommes passées à l'action !

La sensation du pinceau glissant le long de nos doigts était étrange et sous la douceur de ce mouvement qui nous chatouillait les mains, nous avons vu avec enthousiasme apparaître peu à peu l'animal que nous avons choisi. Une fois la peinture sèche, notre peau perdit de son élasticité et la peinture craquait. Pour finir, nous avons mis en scène nos animaux sous l'appareil photo de Madame Amigues.

Si nous devons retenir trois mots de cette séance nous dirions qu'elle était stupéfiante, inattendue et pleine de sensations ! »

Alice H. et Anaïs P.

En 3^{ème} : initiation à la sophrologie

La sophrologie est une des techniques pratiquées contre les insomnies, les dépendances ou le stress. C'est pourquoi l'école nous a proposé une séance pour apprendre à mieux gérer nos émotions. Après nous être confortablement installées, nous avons écouté la voix douce de M-F Millacet qui nous incitait à nous concentrer sur notre respiration. Nous avons imaginé une multitude de scènes positives pour venir calmer nos tensions. Nous avons particulièrement aimé lorsqu'il a fallu imaginer un mouchoir dans lequel nous placions un événement contrariant de la journée, pour ensuite souffler dessus doucement pour l'évacuer. A la fin de l'heure, nous étions si détendues que certaines d'entre nous s'étaient endormies.

M et CI élèves de 3^{ème}

Les exercices proposés par Marie-France Millacet, sophrologue à l'espace-santé-jeunes de Neuilly, ont reposé sur des stimulations corporelles et mentales permettant une liaison plus fine entre les sensations, la perception et la motricité. Il ne s'agit pas tant de se représenter le corps que de le sentir-ressentir, de le vivre tel qu'il est réellement. De plus, l'activation répétée du positif, dans la situation présente là où nous sommes, permet de redonner confiance et de favoriser la restauration de l'image de soi.

Une exposition à Sainte-Marie sur le thème du stress a marqué une période de sensibilisation. Des interventions de professionnels, proposant différents outils de gestion des émotions, ont permis aux élèves et étudiants de réfléchir sur leurs propres ressources face aux stress. Une enquête a révélé que, même si certains se laissent submerger par leurs émotions, la plupart d'entre eux ont leurs propres bonnes stratégies pour y faire face. Son résultat et l'intervention du Dr Patrice Huerre ont apporté un éclairage très instructif sur cette génération en quête de bien-être.

Résultat enquête : www.neuillysurseine.fr/conference-debat-stress-jeunes

M. Gillotin, infirmière

En 2^{nde} : Parcours d'orientation

En Seconde à Sainte-Marie, il nous a été proposé un parcours d'orientation personnalisé afin de nous accompagner dans le choix de notre orientation pour la Première et plus largement pour un futur métier. Nous avons tout d'abord eu la possibilité de passer différents tests de personnalité (Gardner, Pentrax...) puis d'en approfondir les résultats individuellement lors d'un rendez-vous avec Madame Branca, notre conseillère d'orientation. Cela nous a été très bénéfique dans la connaissance de nous-mêmes ainsi que dans la découverte et la sélection de différentes filières et métiers. Nous avons également assisté à des «tables rondes» au cours desquelles des parents d'élèves sont venus nous présenter leur métier. Enfin, de grandes conférences ont été organisées au Centre Madeleine Daniélou où nous, élèves de Sainte-Marie, nous sommes rendues afin d'obtenir des informations encore plus précises sur différentes filières d'études et leurs débouchés en terme de métiers. Grâce à toutes ces opportunités, chacune a pu se renseigner et peut maintenant se diriger vers la filière qui lui convient le mieux.

Pia : « J'ai toujours voulu être avocate, et grâce aux tests, j'ai pris conscience d'une sensibilité qui pouvait s'épanouir dans des études de publicité ou de communication. Madame Branca m'a présenté différentes voies pour y parvenir, ce qui m'a aidée dans mon choix de filière pour la Première. »

Tiphaine : « Je rêve depuis toujours de faire des études de médecine, et les tests de personnalité que j'ai pu effectuer ainsi que mon rendez-vous personnel avec la conseillère d'orientation m'ont confortée dans mon choix. Mais j'ai également découvert le métier d'ingénieur agro-alimentaire au cours des entretiens, ce qui m'a ouvert de nouvelles perspectives. J'ai particulièrement apprécié d'avoir pu bénéficier d'un tel suivi personnalisé dans le cadre de Sainte-Marie. Tout était très bien organisé et ces entretiens ont pu renforcer mes projets. »

Elèves de 2^{nde}



En Seconde, l'aide à l'orientation s'organise pour aider l'élève à explorer. Explorer la connaissance de soi via des questionnaires de personnalité, qui sont relus en entretien individuel pendant une heure, par des professionnels et étudiants en psychologie. Ce qui compte n'est pas le résultat du questionnaire en soi, mais les liens qui sont faits entre différents résultats, et les activités professionnelles. La base des métiers recensés tient compte des évolutions économiques récentes, et est reliée aux typologies décrites par les tests. Le jeune émet des hypothèses de choix professionnel, qu'il creusera en choisissant son lieu de stage de fin d'année, en posant des questions aux professionnels lors des tables rondes.

L'élève est incité ensuite à explorer au moins trois métiers, afin qu'il prenne conscience des chemins de formation possibles pour y parvenir : l'hypothèse du métier sert à découvrir les voies de formation post bac. Ces voies de formation sont abordées lors des grandes conférences. Nous invitons les élèves à se déplacer aux salons ou portes ouvertes une fois que ce travail d'identification est fait.

Nous utilisons un webfolio, personnel et accessible, qui permet à l'élève de consigner l'ensemble de ses travaux tout le long du lycée, en Seconde, Première et Terminale. Cette mémoire est importante car la maturité s'acquiert lors d'expériences ou de rencontres, et il est indispensable de consigner les remarques, documents ou informations trouvées.

La connaissance de soi n'est pas acquise une fois pour toutes, ni figée dans des stéréotypes, c'est un processus qui s'approfondit sans cesse ; mais le fait d'identifier ses préférences profondes en Seconde permet de gagner en confiance et en motivation pour la suite. Enfin, les avis et conseils des professeurs sont indispensables pour que le projet de l'élève soit réaliste et motivant.

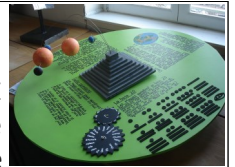
Adeline Branca, responsable du BDI

En 1^{ère} :

Depuis le mois de septembre, toute la division de Première s'est activée pour préparer les TPE (Travaux Pratiques Encadrés), une épreuve pluridisciplinaire du baccalauréat. Choisir un groupe d'amies, un sujet, chercher, analyser, créer ensemble une production de toutes pièces : beaucoup de travail à effectuer avant de se présenter à l'épreuve orale ! Nos professeurs respectifs étaient toutefois présents pour nous conseiller, afin de rendre une production digne de ce nom. Certaines ont élaboré des magazines, d'autres des sites internet, des jeux de société, ou encore des maquettes. Chaque groupe s'est surpassé. Les sujets, quant à eux, étaient très divers : des mutineries de la Première Guerre mondiale jusqu'au star-système, en passant par les découvertes scientifiques mayas, toutes les élèves ont découvert de nouveaux concepts et de nouvelles façons de penser.

Dans une ambiance amicale, nous avons apprécié travailler ensemble sur nos différentes problématiques et encourageons les promos suivantes à proposer des projets toujours plus incroyables !

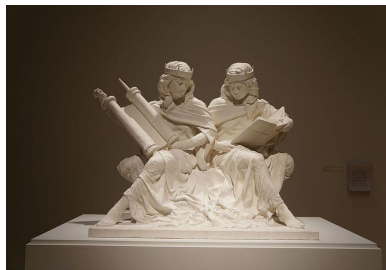
Les élèves de 1^{ère}



En T^{le} :

Dans le cadre de leur formation religieuse, les élèves de Terminale s'initient au dialogue inter-religieux de façon très modeste mais réelle. Nous accueillons ainsi un représentant de la religion juive, le rabbin Boissière, de la religion musulmane, Khaled Roumo, et un dominicain d'origine asiatique qui vient parler du bouddhisme. Toutes ces interventions ont pour but d'ouvrir les esprits et les cœurs à un dialogue en vérité comme nous y incite l'Eglise : « *Le dialogue entre les religions est de toute première importance parce qu'il conduit à l'amour et au respect réciproque ; il efface ou tout au moins atténue les préjugés entre les adeptes des diverses religions et promeut l'unité et l'amitié entre les peuples.* » Saint Jean-Paul II, Christifideles laici, 1988.

Alexandra Héliot, sfx



« La Synagogue et l'Eglise à notre époque » - nostra aetate -

Ces interventions ont été extrêmement enrichissantes : elles nous ont permis de projeter notre regard catholique vers des horizons jusqu'alors inexplorés par notre formation à Sainte-Marie de Neuilly. Les deux heures qui ont été consacrées à chacun de ces témoins ont offert une présentation - certes succincte mais riche - des dimensions spirituelles et dogmatiques de leur religion respective. La découverte de ces grandes religions par le témoignage de croyants nous a ouvertes à une vision plus intimiste que théorique de leur foi. Ces intervenants nous ont appelés à faire preuve d'un bel accueil de l'autre tout en vivant notre foi chrétienne au quotidien : eux-mêmes en étaient des exemples, alliant foi et dialogue inter-religieux. Cette expérience nous laisse à toutes le désir de poursuivre ces esquisses de dialogue en vue de se former à l'écoute de l'autre et d'ainsi aider à établir la paix de demain !

Agathe K. et Athénaïs B.

En Prépa : COLIBRI



Car enfin, qu'est-ce qu'un homme dans la nature ? À la fois tout et rien : chacun se sent minuscule face aux bourrasques qui animent la société, et pourtant l'action humaine entaille aujourd'hui profondément l'environnement. C'est à la lumière de ces réflexions, suggérées par une session animée par Pierre Lequoy et Marguerite Léna, qu'a germé l'idée du projet Colibri dans l'esprit de quatre élèves de classe préparatoire BL : et si chacun faisait sa part, fût-elle des plus modestes ? Pour concrétiser cela, un défi est proposé chaque semaine dans l'ensemble de l'établissement : tri des déchets (Jette le papier dans la bonne poubelle !), gaspillage alimentaire (Ne te sers pas plus que ce que tu mangeras !), économie d'énergie (Débranche les appareils et chargeurs qui ne sont pas utilisés !), et bien d'autres encore...

Toutes ces petites actions mises ensemble font la différence et mobilisent les esprits : rien que sur la période de mise en place, plusieurs centaines de gestes ont été accomplis chaque semaine ! Et à terme, c'est même la mise en place d'une application qui est prévue...!

La parole à...notre équipe technique

Sainte-Marie, une maison où il fait bon étudier, travailler et vivre dans la joie.

En coulisse, notre équipe technique (trois personnes sous la responsabilité de P. Poupard) assure au quotidien une mission de sécurité, de maintenance et d'entretiens divers :

- travaux pour l'amélioration et la sécurisation de la vie quotidienne
- multiples petits services, souvent dans l'urgence, toujours dans l'efficacité !

Une équipe pour laquelle le mot « vacances » veut dire davantage de travail (transformer, créer et rénover).

Une équipe associée aux divers temps forts de l'école (marché de Noël, fêtes...)

Et surtout des personnes indispensables au bon fonctionnement de l'établissement, qui participent ainsi à la mission éducative de Sainte-Marie, au service du bien-être de chacun par la qualité du travail.

Sainte-Marie est un lieu de vie magnifique, merci à notre équipe.



Des pistes à explorer... Les réflexes archaïques

Dans notre métier d'enseignant, il arrive parfois que nous soyons confrontés à des élèves qui présentent de singulières difficultés d'apprentissage. Dans chaque matière, au-delà de la formation psychopédagogique que nous ayons pu recevoir, nous disposons de méthodes didactiques qui guident l'élève dans l'acquisition de savoirs et de savoir-faire. Mais cela suffit-il toujours à aider celui ou celle qui "bloque" désespérément sur les mêmes difficultés ?

Agnès Canu, que nous avons reçue à SMN lors de notre dernière journée pédagogique, nous livre un autre regard sur les difficultés d'apprentissage. Formatrice et praticienne en intégration des réflexes archaïques, elle nous explique que les mouvements primitifs présents à la naissance doivent nécessairement être intégrés pour développer l'équilibre, la coordination, tout apprentissage mais aussi la communication et la confiance en soi.

La non-intégration de ces réflexes peut être causée par le stress de la mère et/ou du bébé avant et après la naissance, par un accouchement difficile, par un manque de mouvements appropriés durant la petite enfance... Leur persistance ou leur absence aurait une incidence sur le développement psychomoteur de l'enfant. Cela perturberait ses équilibres émotionnel et hormonal et donc retarderait l'acquisition d'apprentissages en provoquant des compensations énergétiques.

A partir de simples exercices, mouvements et petites pressions ciblées, cette approche toute douce vise à favoriser le développement neurologique enrayé et complète ainsi d'autres pratiques d'éducation et de santé. Une piste à explorer !

Sylvie Baheux, professeur d'E.P.S.

A VOS AGENDAS

Confirmation

Samedi 29 avril, 10h à St Pierre de Neuilly

Théâtre

12-13-14 mai, Antigone d'Anouilh

Baccalauréat

Du 15 au 22 juin

Diplôme National du Brevet

29 et 30 juin

Fin des cours :

- Petit Collège **28 juin à 12h**
- Collège **21 juin à 12h20**
- Lycée **9 juin**

Rentrée scolaire

- Petit Collège : **5 septembre**
- Collège-Lycée : **5 septembre**

Il était une fois... SMN for Margo !

SMN for MARGO



L'an dernier, à l'initiative de quelques élèves de seconde, une équipe de Sainte Marie, « SMN for Margo » s'est constituée pour participer à la course « enfants sans cancer » le 25 septembre 2016 organisée par l'association *Imagine for Margo* qui œuvre pour la recherche contre le cancer des enfants.

L'équipe, constituée d'élèves, d'enseignants, de parents, du personnel de Sainte Marie et de membres de la communauté SFX, a réuni presque 20000 € pour un objectif initial de 12000 € !

Nous renouvellerons cette participation à la rentrée et vous donnons dès à présent rendez-vous

le 24 septembre 2017

Pour sourire



Qui a dit que l'uniforme
n'existait plus ?
(couloir des 5^{èmes})



« Maman, Jules a la sclaratine ! »



Résultat sur le site en mai !

Coups de chapeau

- ♦ A l'ensemble des professeurs pour leur investissement tout au long de l'année (enseignement, retraites, voyages, spectacles,...) et au personnel administratif qui contribue fortement au bon déroulement de cette année scolaire.
- ♦ A tous les élèves et parents bénévoles qui ont donné de leur temps, de leur savoir, de leurs idées, de leur bonne humeur lors des cercles, retraites, dîner des familles, marché de Noël, courses, quêtes (Chrétiens d'Orient, les enfants d'Alep, l'hôpital de Nazareth, les aveugles, Pour un Sourire d'enfant, Ordre de Malte, ...) sans qui nous ne pourrions vous proposer tous ces événements !!!

Retrouvez le 24/29 et l'ensemble des articles sur notre site : www.saintemarienedeneuil.fr

Littérature jeunesse – Les coups de cœur du CDI

6^{ème} : Flore Vesco, *De Cape et de mots* et Louis Pasteur contre les loups-garous, Didier Jeunesse - Deux romans pétillants, drôles et époustouflants de fantaisie !

5^{ème} : John Boyne, *Le Garçon au sommet de la montagne*, Gallimard Jeunesse.
Christophe Galfard, *Le Prince des nuages*, Pocket Jeunesse.

4^{ème} : *Les Lumières de Paris*, la nouvelle série de Gwénaële Barussaud, Mame avec « Pauline, demoiselle des grands magasins », « Juliette, la mode au bout des doigts » et « Lucille à l'heure gourmande » nous emmène à Paris sous le Second Empire.

3^{ème} : Françoise Dargent, *Le Choix de Rudi*, Hachette.
Pour Rudi, la vie, c'est la musique et la danse. Envers et contre tous, il réalisera son rêve. Les débuts passionnants et difficiles de Rudolf Noureev dans le monde communiste et jusqu'à son passage à l'ouest.



Lycée :

Ruta Sepetys – Après « Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre », *Le Sel de nos larmes*, Gallimard.

1945, en Prusse orientale : Quatre adolescents réunis par le destin affrontent le froid, la peur, les bombes... pour tenter d'embarquer sur le Wilhelm Gustloff et gagner la liberté. Un roman captivant et lumineux !

Gaël Faye, *Petit pays*, Grasset, prix Goncourt des lycéens 2016

Le Burundi, un monde de poésie et de douceur bascule dans la folie guerrière venue du Rwanda voisin, sous les yeux d'un enfant de dix ans... Une lutte ethnique fratricide d'une extrême violence racontée avec pudeur et sensibilité.

Et pour tous, aux éditions des Petits Platons, *Le Secret d'Edith Stein* par Marguerite Léna et Bénédicte Bouillot.

BONNE LECTURE !